

El alba cierra la noche

Alfredo Vélchez

Jueves C.

El alba cierra la noche

Alfredo Vélchez

Antes que sea tarde- 07

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2007, desglosados textos e imágenes.

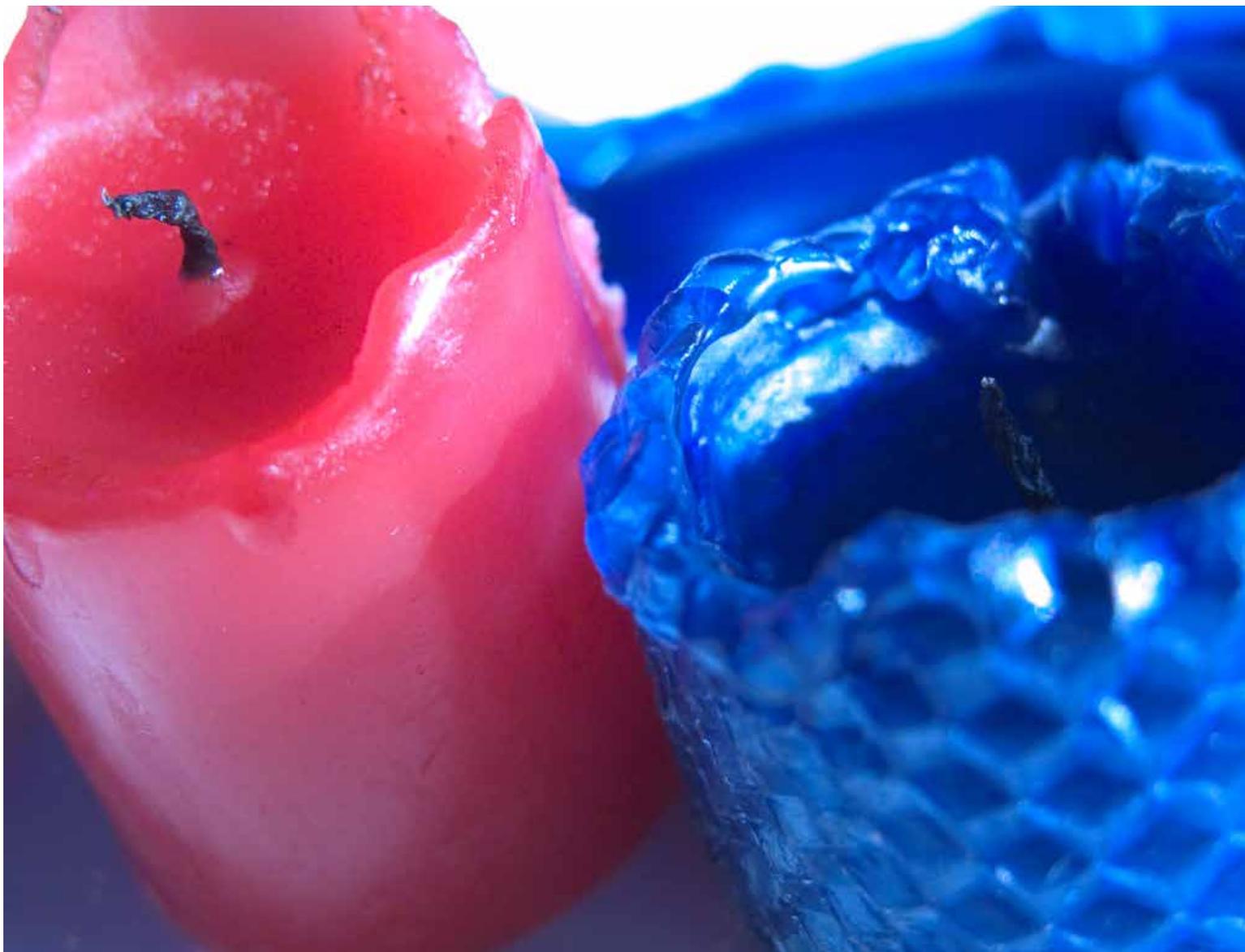
El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES de ese año.

Alfredo Vílchez



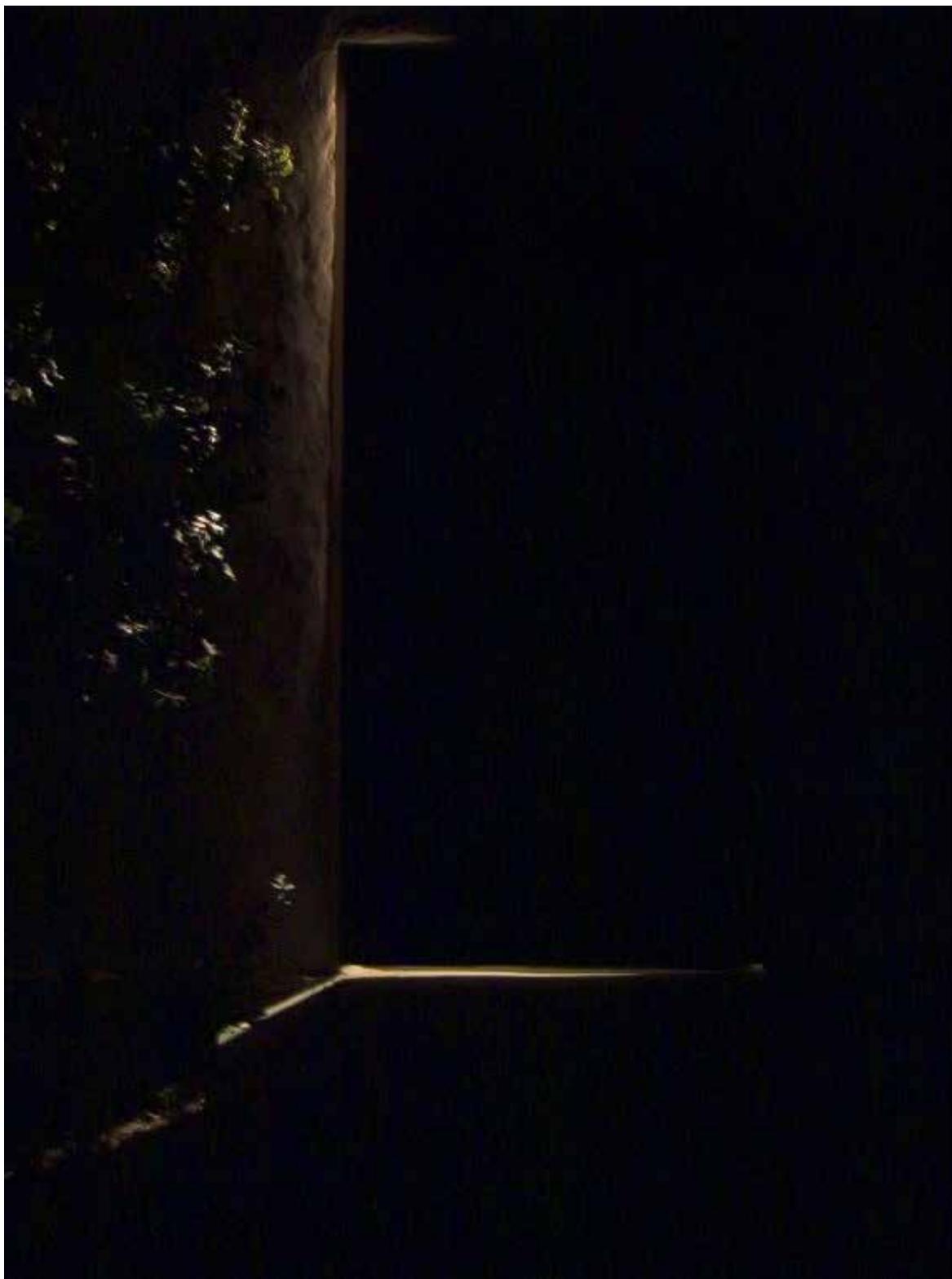
Hierba helada

*El alba cierra la noche
con el frío de la ausencia,
acariciando las hojas
con fina escarcha de niebla.*



Velas gastadas

*Tiempos viejos, tiempos nuevos,
tiempos de brisa que apaga
la llama del desenfreno,
dejando la mente clara
para volver al silencio.*



La puerta entreabierta

*Sobre el umbral partido de la noche
se abre el infinito de los sueños
para buscarse dentro de sí mismo,
para agitar recuerdos y deseos,
para beber en fuentes de ilusiones,
para cerrar las puertas a los miedos.*



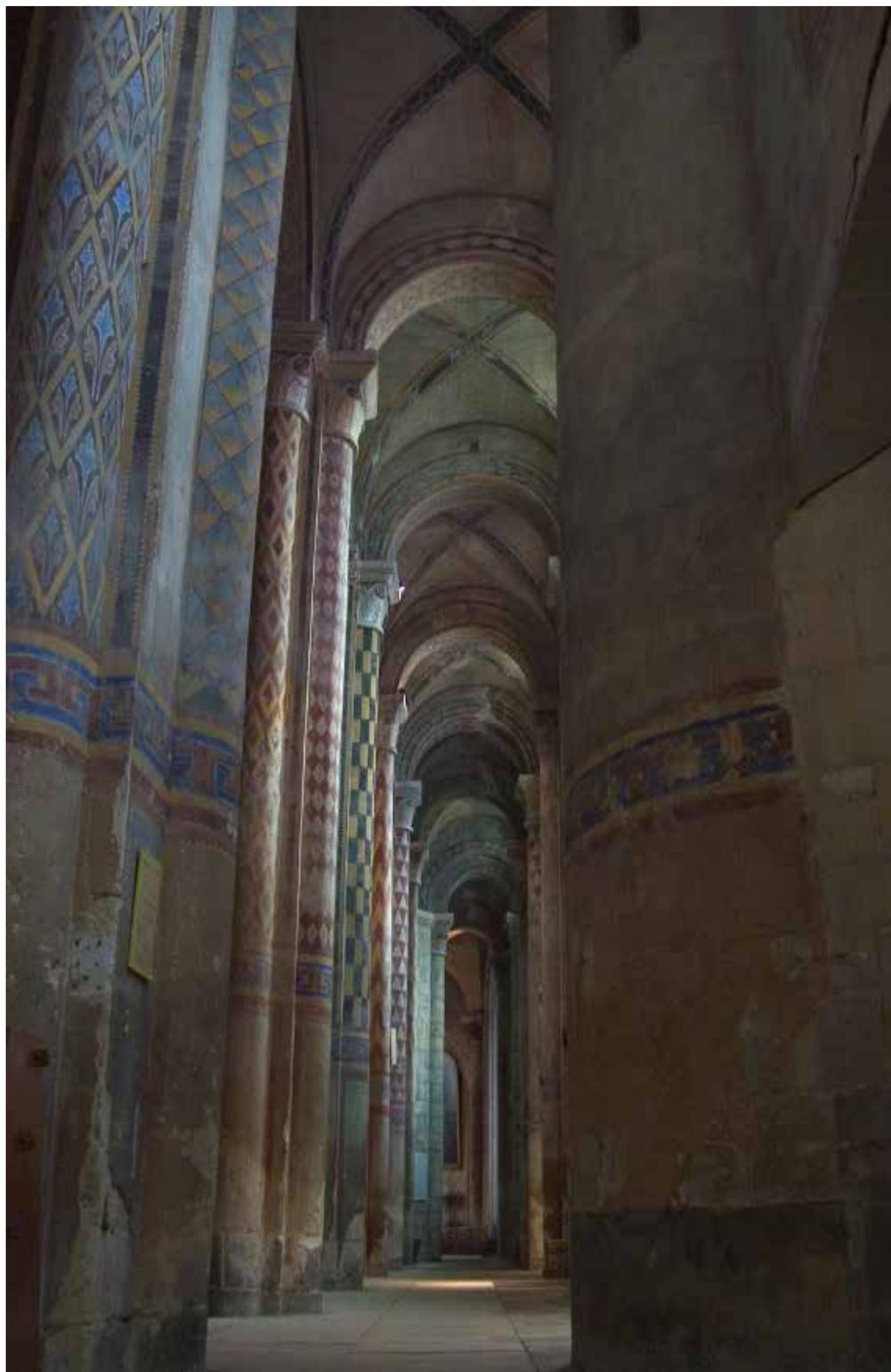
El tronco partido

*Vientos de injusticia quebraron sus ramas
bajo el peso amargo de la sinrazón.
Un dolor de hielo le deshizo el alma
y luego, sin fuerzas, todo él se partió.*



Raíles

*El tren se fue,
y cada rueda dejó un surco en el raíl,
surco por el que poder guiarse,
surco por el que,
aferrados,
sin ganas de marchar,
quedaron recuerdos y alegrías.*



Columnas

*En un gesto de batalla,
las lanzas se hicieron piedra
buscando, en ansias de luz,
alzarse sobre la tierra
para sostener un manto
que abarcara las estrellas.*



Torres en la madrugada

*Molinos de altivo acero
que atraviesan la mañana,
gigantes sin corazón
que no temen a la lanza,
dejándose ver, erguidos,
entre las brumas del alba.*



Gotas en rama

*Sentí el llanto frío de las nubes desgarradas,
oí al viento rayar la tarde con su voz,
y, al mirar de cerca,
como se deben mirar las grandes cosas,
vi, sobre la rama,
el alma limpia del agua.*



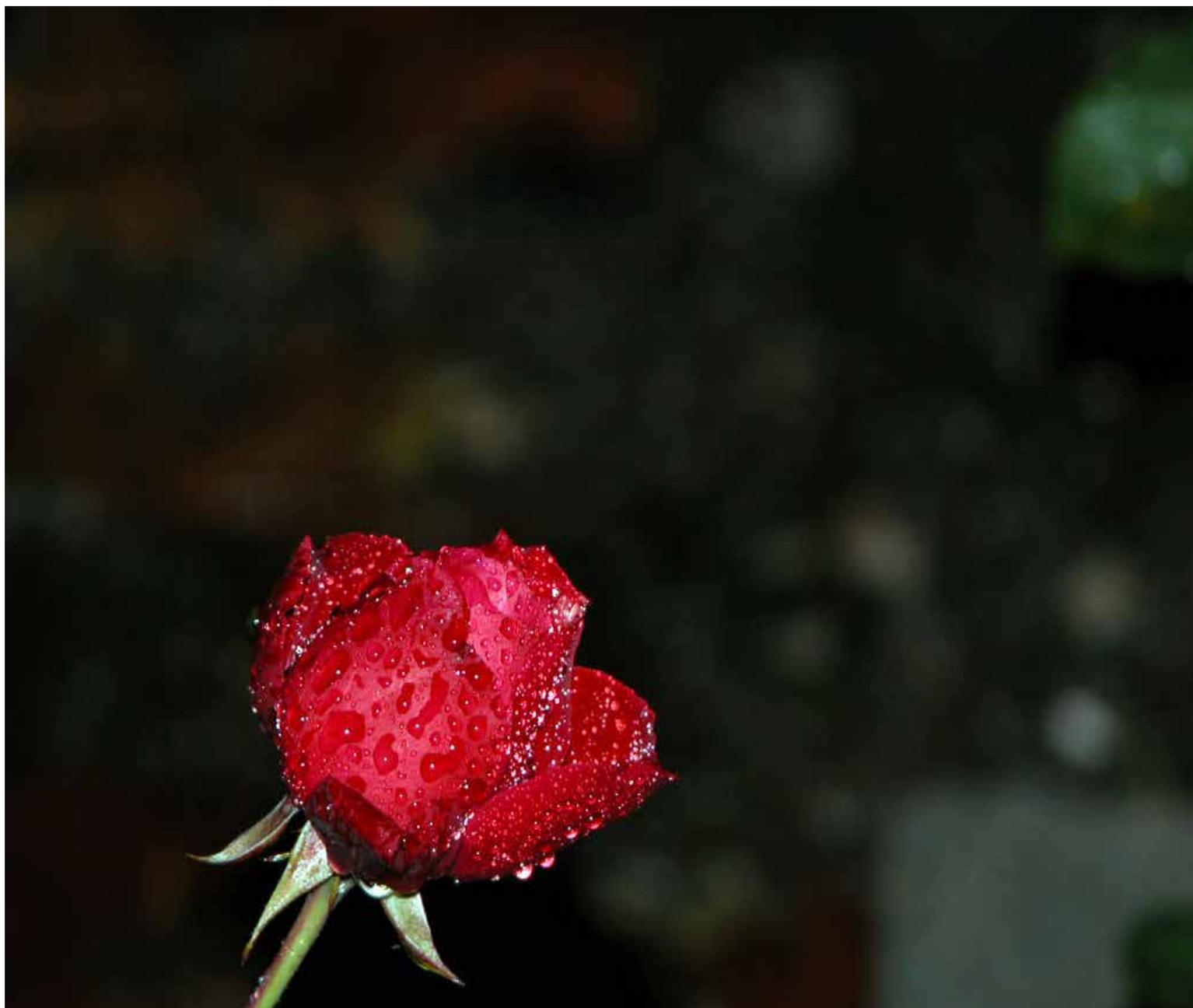
Reflejos

*Lágrimas de luna,
reflejos cálidos de vida
que encierran la luz del sol
en los últimos encajes de las sombras
para romper el sueño y anunciar el día.*



La fuente de montaña

*En el agua que corre,
en la piedra que brilla,
en el viento que alegra,
en el sol que acaricia,
en las manos mojadas,
en las cosas sencillas,
en la luz y en la sombra
se encuentra la vida.*



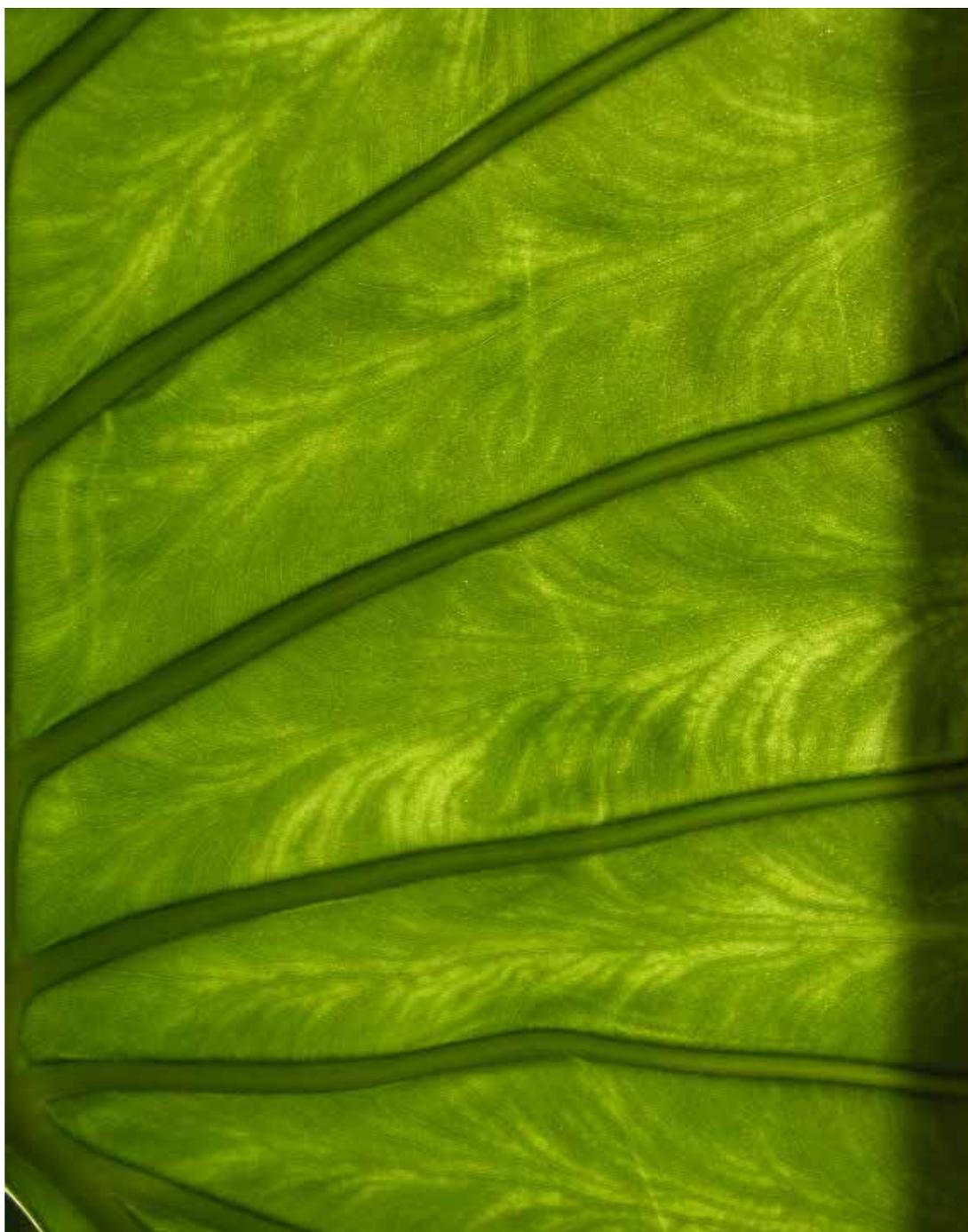
Rosa y rocío

*En suaves brisas de calma
tras el viento del invierno
¡Cómo florece la noche
entre gotas de silencio!*



El vagabundo

*Soledad, vejez, recuerdos,
esperanza adormecida,
mirada en el horizonte
de alguna pena escondida,
manos que rompen el tiempo
para ver pasar la vida.*



Hoja translúcida

*Abanico de sol,
haces de luz prendidos en la maraña,
entra manchas de sombra viva
y senderos de savia.*



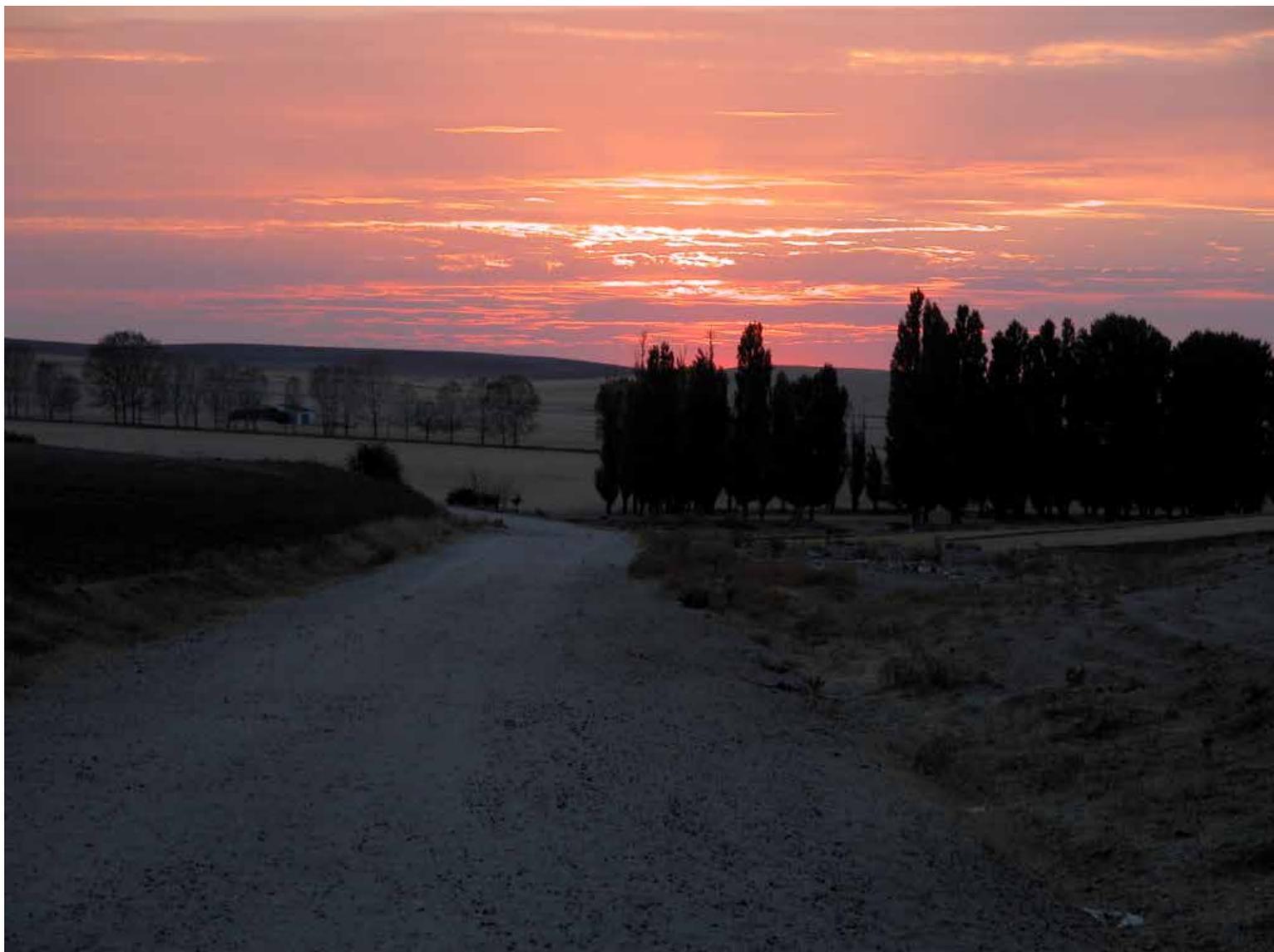
La chimenea

*Cuando el barro antiguo se hace espiga
a pesar del poder del barro nuevo,
cuando es grieta de luz que busca al aire
de la imagen dormida de otros tiempos,
aún es mágico arcón de la añoranza,
raíz firme y erguida del recuerdo,
retazo de la vida de otras gentes
que nos hace ser nosotros y ser ellos.*



Espejo curvo

*Con la tormenta el color se ahoga
vencido por el gris de la cellisca,
mas tras el tenue cristal de cada gota
se esconde el manantial de luz brillante
que el agua quitó al sol en las alturas.*



Crepúsculo en Castilla

*Quando el sol deja vacía la tierra
con un cárdeno suspiro de abandono,
entre los álamos nace la noche
con palabras plenas de sombra
y suaves murmullos de silencio.*



Mi perra Musi

*La mirada profunda y sosegada,
medrosa del dolor de ausencia,
cuajada de destellos de esperanza,
colmada de ansias de afecto
que lo dan todo sin pedirnos nada.*



La margarita del parque

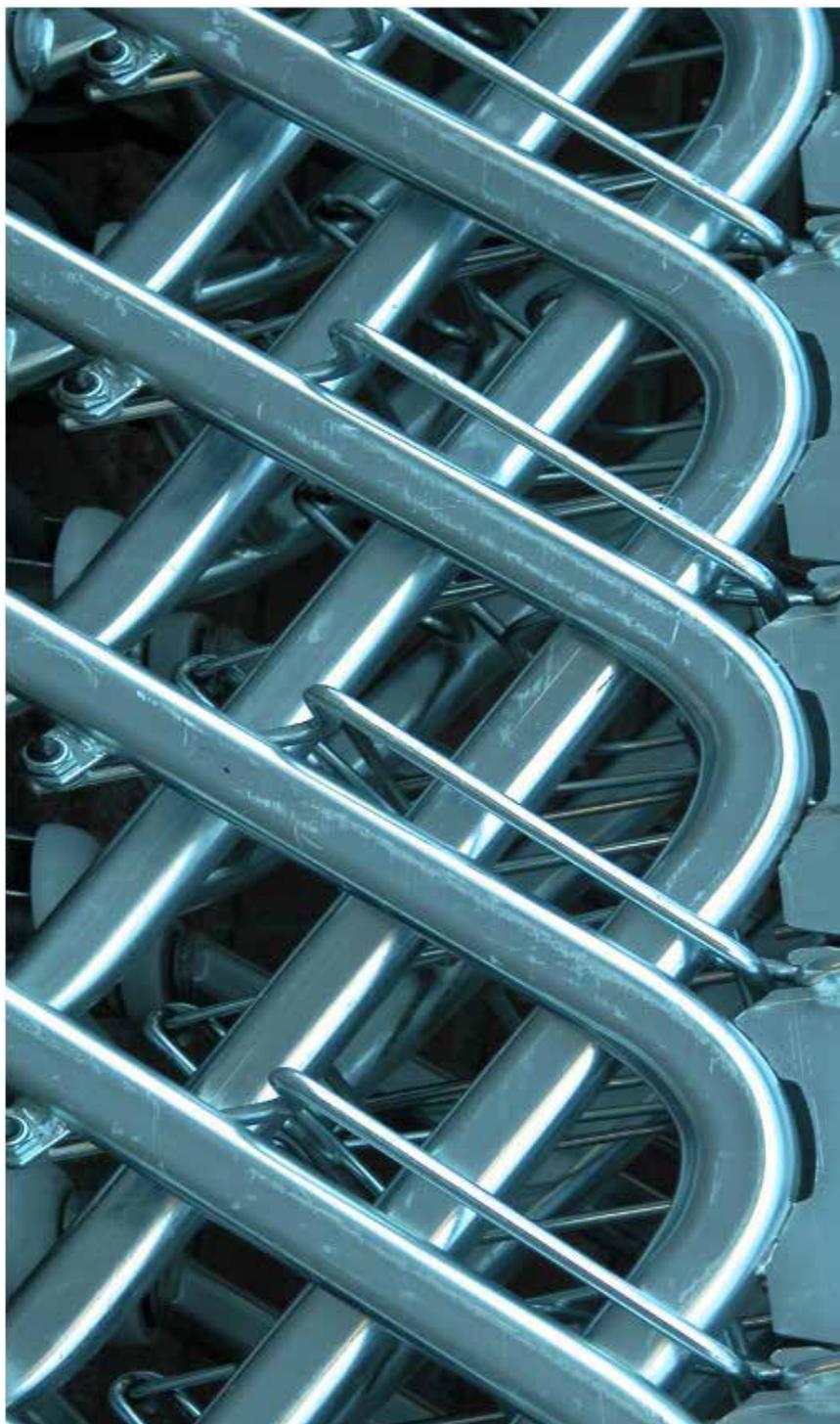
*Entre la bruma espesa del despertar urbano
el tiempo pasa de costumbre en costumbre,
llenando la memoria de vacíos ordinarios.*

*Mas basta detenerse y mirar bajo,
al palmo sobre el suelo donde el sol se esconde
abrigado por blancos brazos de seda,
para ver la inmensidad de lo pequeño
y sentir el transcurso vital de la existencia.*



La espuma

*Enfática como la presunción,
vacía como la palabra vana,
crecida como la ambición,
efímera como la fama.*



Travesaños

*Entrelazo cotidiano,
metálico navío de provisión,
conducto de quehacer ineludible
en la estructura artificial de la ciudad.*



Bosque de Valsáin

*Entre festones de enramada,
el sol viste de sombra la ladera,
creando un mágico paisaje de leyenda
donde escuchar las palabras del viento
y abrir de par en par la imaginación.*



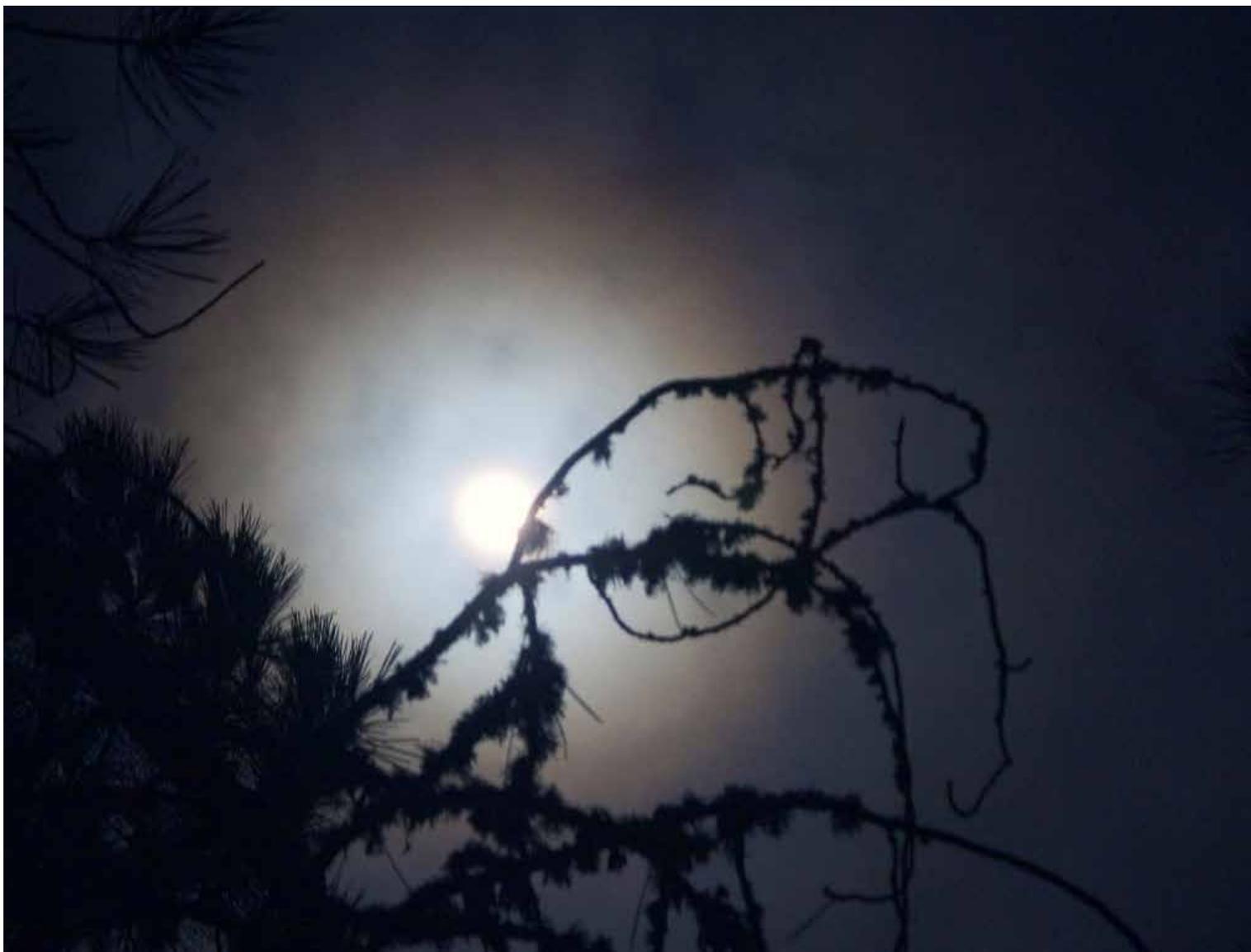
Escudo

*Cuando el orgullo se hace piedra,
se rompe la altivez de las aristas,
y la roca muda en arte,
en mirada trascendente,
en pausa de otros tiempos
y en recuerdo.*



Calles de Granada

*Por la calle arriba pasan,
apretados, los recuerdos
pintando con luces claras
las esquinas de los sueños,
mientras Granada, en el alba,
tiene el corazón abierto
para contarme que aún guarda,
entre los pliegues del tiempo,
aquello que yo le dije
y que fue nuestro secreto.*



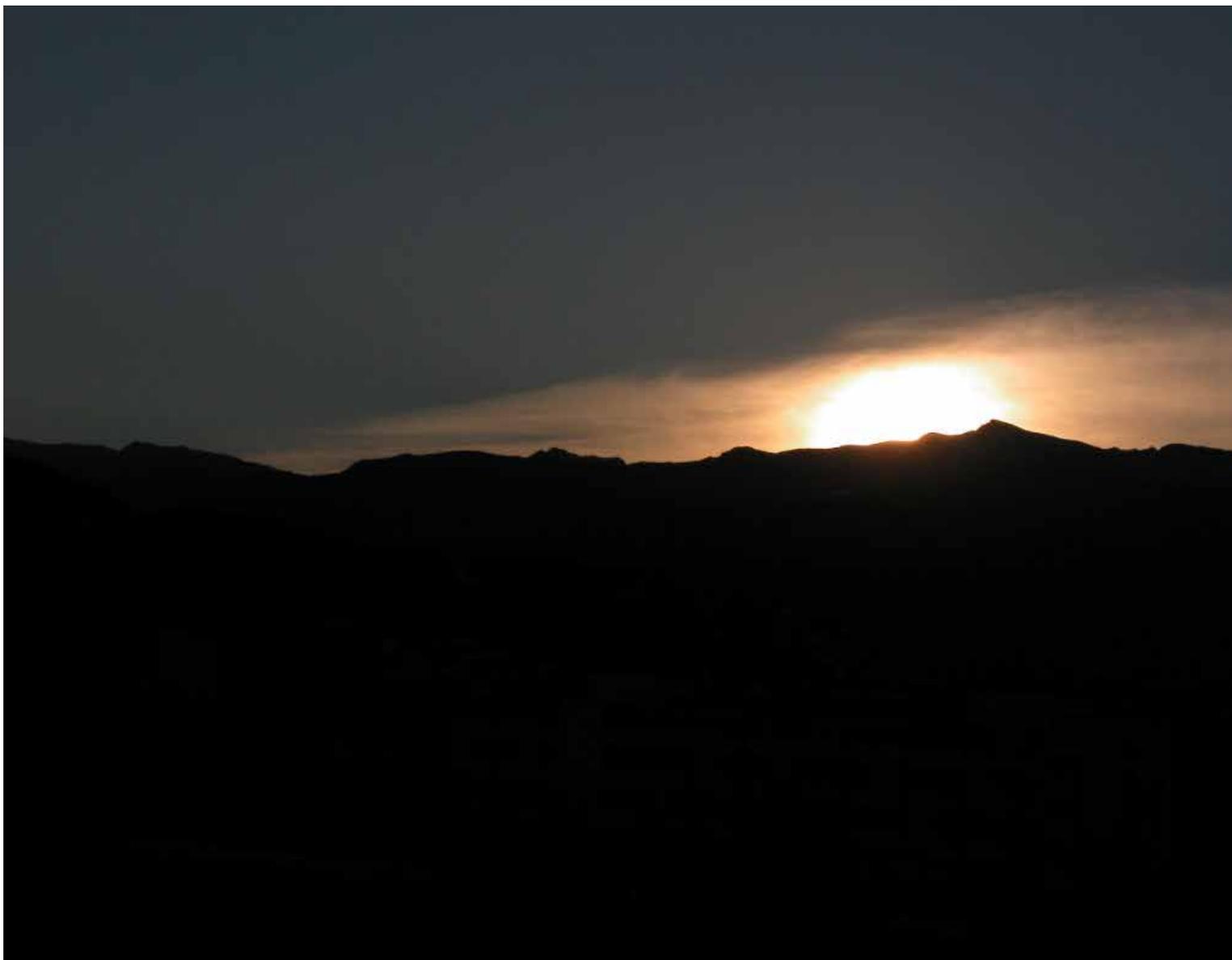
Nocturno

*En el rincón de la noche
donde se guardan los miedos
con cierres de luz de luna
y remaches de luceros,
también a veces, dormidos,
guardamos los desalientos.*



Contraluz

*Claroscuros de la vida,
sombras disueltas en halos,
rincones inesperados de la luz
donde poder ser otro en uno mismo
para darle más valor a la existencia.*



Respuestas

¿Por qué regalar versos e imagen, me preguntan?

Porque merece la pena abrir alguna mañana con una sonrisa.

Porque es una forma de soñar, y puede ser un sueño compartido.

Porque es mejor una esperanza que cien indiferencias.

Porque los días se acaban, y no hay tiempo para perder gozo alguno, si puede tenerse.

Porque con ellos me gusta pensar que abrazo a los que quiero, saludo a los que conozco y respeto a los que prefieren no leerlos.

Porque, en definitiva, me siento satisfecho, y esa es una de las razones que ayudan a vivir.



Vuelo de halcón

*Libertad,
quimera eterna,
íntima dimensión,
profunda razón de la existencia
para buscar camino entre las sombras,
para cantar con la voz del infinito,
para sentir la vida a cada paso,
para ser digno, para ser hombre, para ser... uno.*



El convento

*Un lugar del Albaicín donde el sol se cierra y se abre la sombra,
donde la luz se abraza a los muros antiguos,
donde el calor se pierde entre las vigas de la madera añosa,
donde la algazara se trenza en cadena de silencio,
donde la llamada hace sonar el sonido de agua de una campanilla.*



La calle empedrada

*Testigo de alegrías y tristezas
abierta a la nostalgia y al recuerdo,
la calle se duerme en cada piedra
con la caricia suave del sol viejo.*



Cruces de camposanto de guerra

*Hierro y locura cambiaron
su vida en ausencia eterna,
y en memoria de las gentes
siquiera estas cruces quedan.*

*Sólo un corazón de madre,
hecho de dolor y tierra,
mantiene vivo el recuerdo
enlazado con la pena,
mientras sus ojos de lluvia
despiertos al alba llegan.*



Valles de Cantabria

*De los montes baja el agua sin premura,
entre nieblas y risas de cascada,
recogiendo murmullos de espesura
que en el valle son cantos de arroyada.*



Distinto

*Cada injusticia abrió un surco
hendido en al piel del alma.
Cada iniquidad fue grieta
por un clavo cuarteada.
Castigos por ser distinto,
por no aceptar la pedrada,
por exigir su derecho,
por tener la mano alzada
para hacer ver su razón
de rechazar la campana
que quieren colgarle algunos
que viven de la manada.*



Arco cordobés

*Cada dovela un suspiro.
Cada trenzado un recuerdo.
Cada ataurique una sombra.
Y en cada vano un deseo
de encaramarse en la luz
hasta las puertas de un sueño.*



Recuerdos de ocaso

*En el oscuro paisaje de mi mente
veo brillar el ámbar dulce de tus ojos
y oigo tu risa como repique limpio de campanas
entre el retumbo denso de mis sienes.
Luego, en el ocaso,
prendido en el viento de la tarde,
creo sentir el suave roce de tu piel
en cálida mezcla de abrazo y lejanía,
mientras el sol y mis recuerdos
se duermen juntos una vez más.*



Paja de trigo

*Rotas astillas de tierra
hechas de sudor y tiempo,
de rocío de madrugadas
y escasos llantos de cielo,
que nacen de la esperanza
sembrada en el surco abierto
y se recogen en haces
para esperar al invierno,
mientras sus almas de grano
en pan ya se convirtieron.*



Copas de cristal

*Abrazo de tierra y aire,
crisol de fuego,
aliento y manos del hombre,
formas de viento.*



Escalones de piedra

*Escalera de la vida,
principio de llanto y juego,
peldaño de amor, de lucha,
de ambiciones, de deseo,
pasamanos de ilusiones,
de alegría, de desconsuelo,
losas grises de tristeza,
piedras de ausencia y silencio,
escalón de senectud,
rellano de muerte, luego.*



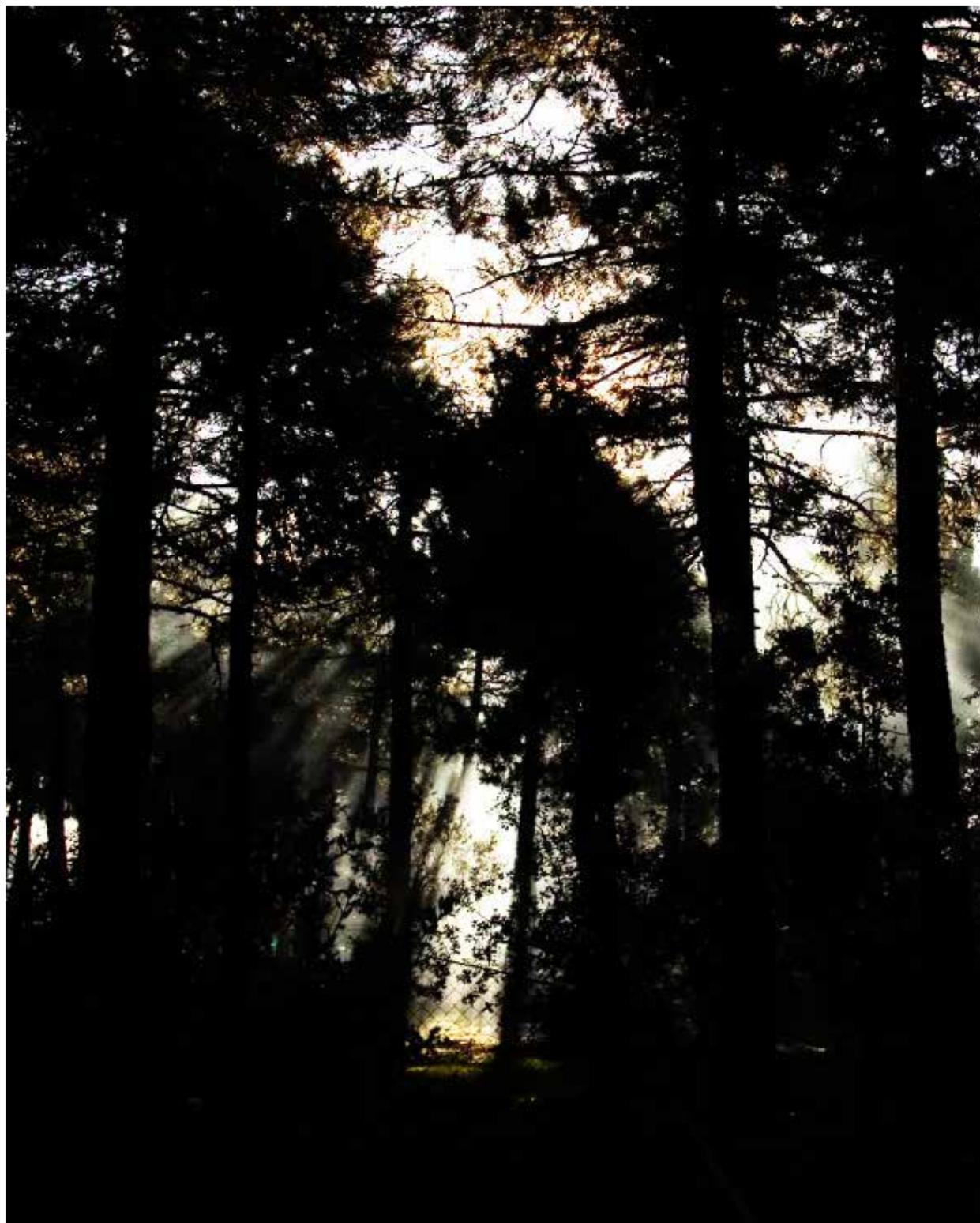
Silencio roto

*Mientras la luz abre la mañana,
mientras la brisa aún duerme en brazos de la noche,
tan sólo rompen el silencio del parque
los suaves roces del llanto de un árbol
que da a la tierra su manto de otoño.*



Dos consciencias

*En el espeso bosque de imprecisa imagen
siento el hálito vital de dos consciencias,
madura una, la otra en flor,
compañeras ambas del vivir,
destino reposado del querer,
fundamento total de la existencia.*



Adiós, Musi

*La larga sombra
de una pequeña muerte
llenó de gris la mirada,
de llanto el corazón
y de dolor el recuerdo*



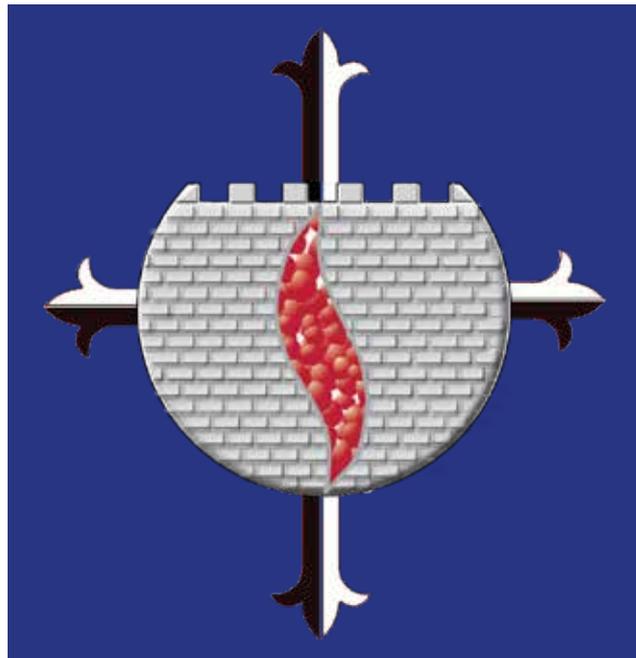
Tras la sombra

*Y tras la sombra, la luz,
que puede curar la herida.
Siempre se acaba el dolor
de la esperanza perdida
y se abre un amanecer
con el que sigue la vida*



Navidad distinta

*Ante la espesa barahúnda de gasto, gula y grito
en irónica memoria de un humilde nacimiento,
regala sólo aquello que no puede comprarse:
una sonrisa, una alegría, un abrazo, un afecto,
muestras de comprensión y confianza,
cauces de reflexión y de respeto,
gestos de ayuda y de amistad,
y quizás hasta un poco de silencio.*



Pozuelo de Alarcón
1-3-2022