

El día pinta en luz las realidades

Alfredo Vílchez

08

08

08

08

08

Jueves C.

El día pinta en luz las realidades

Alfredo Vílchez

Antes que sea tarde- 08

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2008, desglosados textos e imágenes. Como siempre, las imágenes son de mi fondo fotográfico.

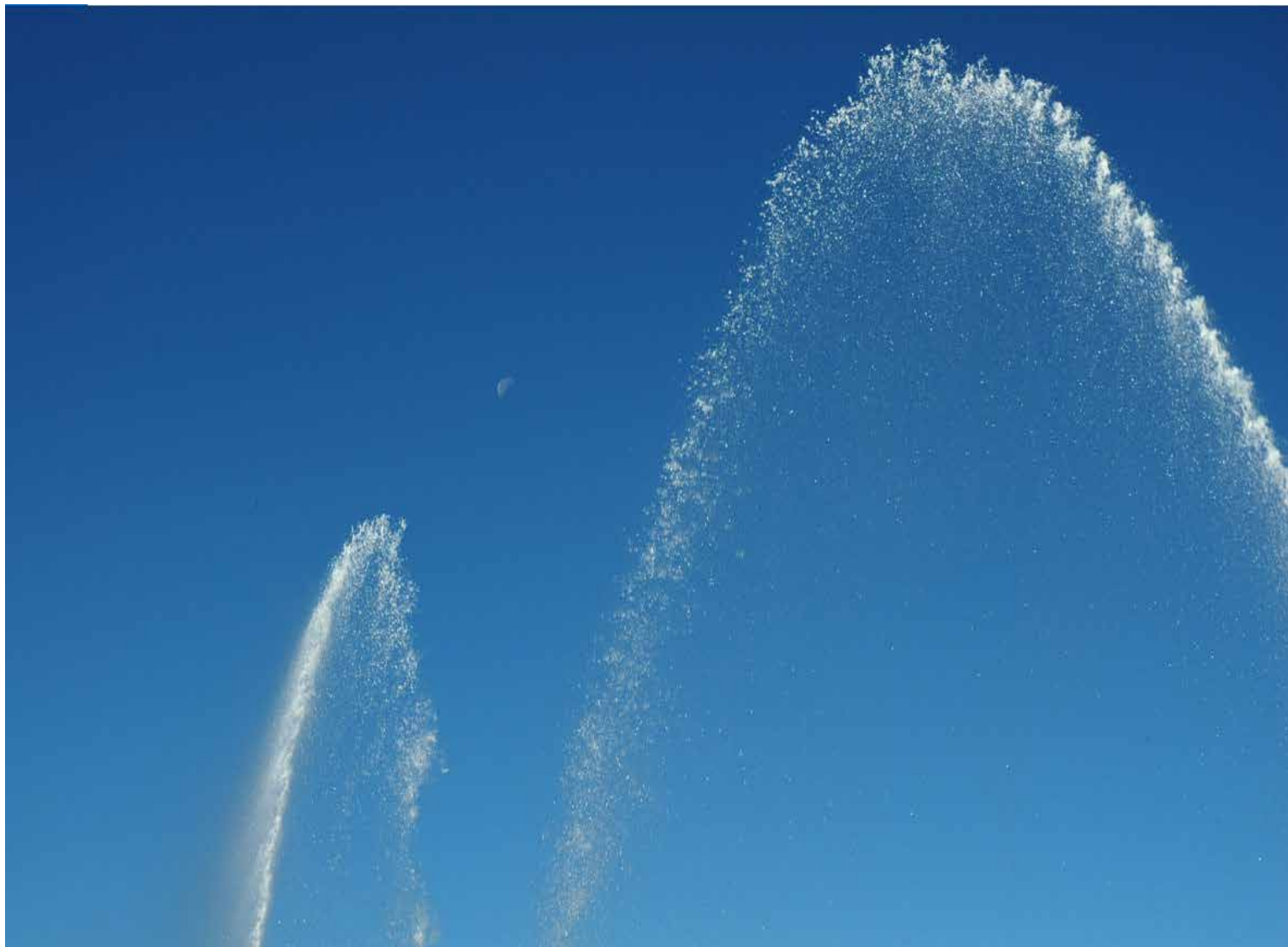
El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES del año correspondiente.

Alfredo Vílchez



Día de Reyes

*Aún el día pinta en luz las realidades
y ya la mente infantil las hace sueño,
espera de ilusión que se adelanta,
ventana a mil estrellas y a un sendero
que, empedrado de mágicas promesas,
le lleva, emocionado, hasta el encuentro
de una noche de alegría y esperanza,
de coronas, capas blancas y camellos,
algazara que después será sonrisa
pero que hoy llena su mundo por completo.*



Surtidor

*El agua subió hasta el cielo
para ser cuna de estrella,
espejo del universo
marco de la luna nueva.*



Alcazaba, línea de cumbres

*Se asomó a la ventana de sus recuerdos
y la nostalgia se convirtió en marco luminoso,
en nubes de tormenta.
en canciones de viento,
en hermosa sugerencia del frío tacto de la piedra,
en horizonte infinito de ocasos y amaneceres.*



Joven fotógrafo

*En el borde mismo de su vida
buscando va desde lejos
un modo de abrirse al mundo
mirando siempre hacia dentro.*



Ocaso en la montaña

*La nieve abrazaba cada piedra en la ladera
queriendo hacer dormir al cuervo y esconderse al hombre,
mas nuestros ojos, ya casi llenos de noche,
se habían prendido en el rojo adiós del sol tras la montaña
en gozosa comunidad de esfuerzo, libertad y vida.*



Ancla

*Soñé que la mar cantaba
al hombre que en ella hundía
sus verdes manos de algas
para sostener su vida.*

*Soñé que, en la noche, un ancla
varado lo mantenía,
envolviendo su nostalgia
en blancas redes de brisa.*

*Soñando vi como el agua
contra su pecho rompía.
Mas, puesto a soñar, soñaba,
que fue feliz algún día.*



Sala de espera

*Espacios de proximidad,
mostradores de paciencia
donde el silencio hace sueño
entretrejiendo la espera
con hilos de sabor amargo,
con lazos de esperanza inquieta,
con temores de fracasos
o con alegrías plenas.*



Templo de Debod

*Es tan sólo unos momentos de pocos días al año
cuando el sol urbano se hace antiguo
y Ra extiende por ambos lados su luz
abrazando la sombra del templo,
haciendo aún más arcano su misterio,
abriendo recuerdos de piedra,
reflejos de río,
memoria de barca y estelas de desierto.*



El paso mudo del tiempo

*Las hojas de la vida van pasando,
amaneceres y ocasos en cadena,
sin pararse a pensar que, de tan llena,
no percibes que atrás te vas quedando.*

*Otra generación se abre camino
primero junto a ti, luego delante,
paso a paso, buscando a cada instante
nuevas formas de andar, nuevo destino.*

*Y tú, desde atrás, tiendes la mano
en gesto de apoyo y confianza,
manteniendo muy dentro la esperanza
de un sendero paralelo, aunque cercano.*



Noche ciega

*Cuando la luz se apaga,
la ciudad se ciega
y la noche abre sus grandes ojos
derramando un cielo negro,
espeso de oscuridades,
que hace al hombre perder su arrogancia
sintiéndose inerme,
sintiéndose torpe,
sintiéndose ínfimo
sintiéndose especie.*



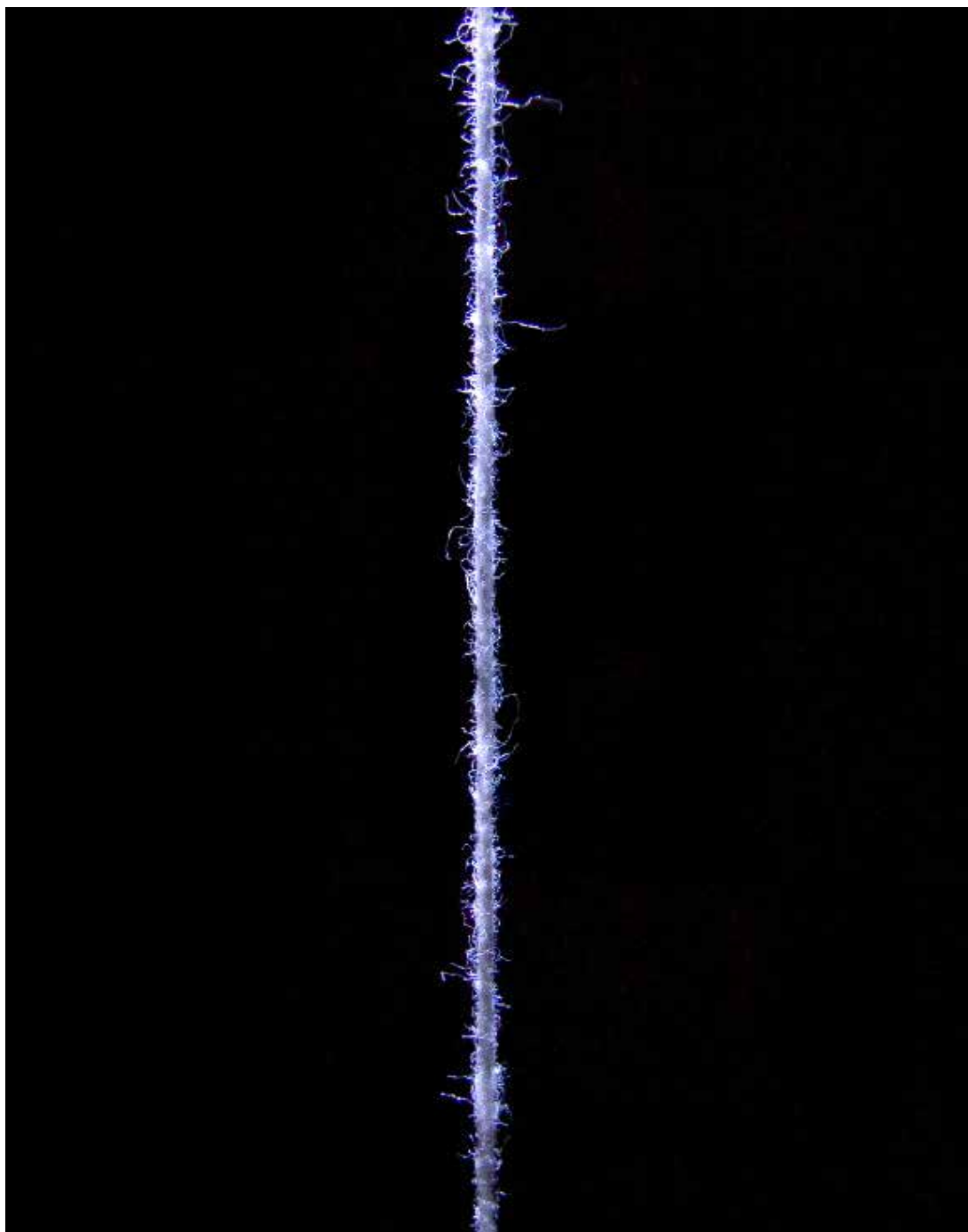
Cristal de adiós

*Rejería de la estación,
trama de vidrios e hierros
donde prenden las tristezas
de ausencias y desesperos,
donde el dolor del adiós
quiere ocultarse en silencio
y reunirse en los resquicios
con adioses de otros tiempos,
tomando el color oscuro
con que pintan los recuerdos.*



Claustro húmedo

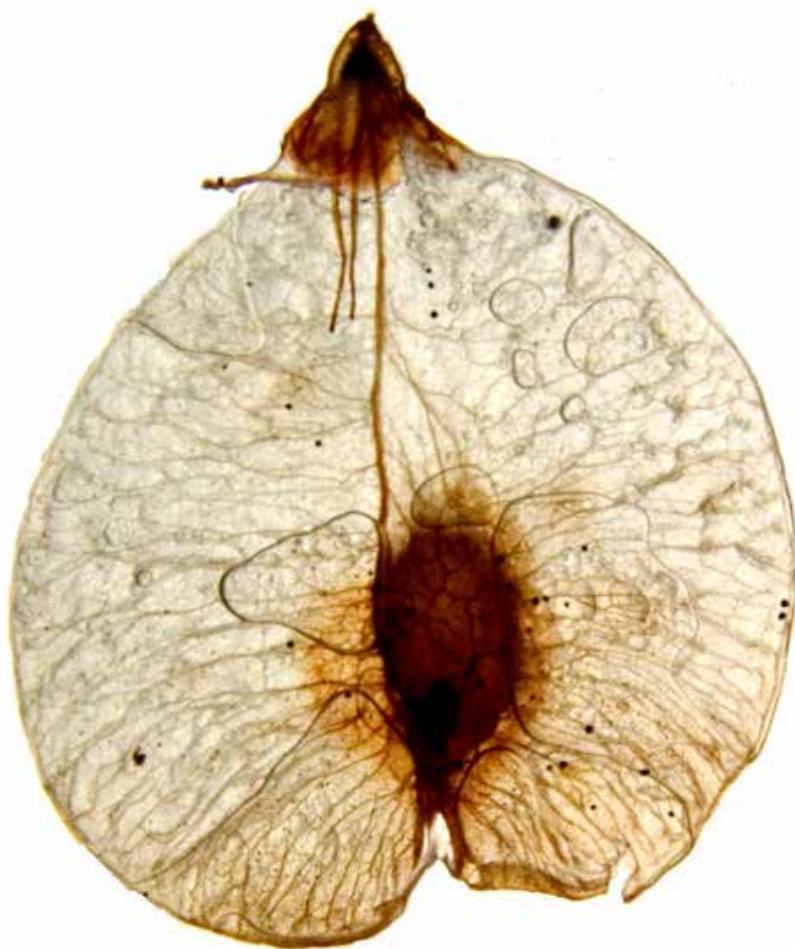
*Cuando los arcos lloran con la lluvia,
sus brazos de agua cubren el patio
dibujando otra vez sobre las piedras
la altiva silueta de la torre
para jugar con ella como iguales
manteniendo así entrambos el misterio.*



El hilo

*Aunque la ambición nos ciegue,
aunque el amor nos inflame,,
aunque la risa nos llene
o la pena nos embargue,
aunque el futuro se muestre
prometedor y agradable,
la vida es un hilo endeble
que se rompe en un instante.*

*Momento imprevisto siempre
que nadie quiere que pase,
pero que llega, aunque a veces,
con suerte pueda esquivarse.*



Cien Jueves

*Cien, ya son cien los cuencos de versos,
cien semillas de jueves germinadas,
cien recuerdos de soledad compartida,
cien quiebros sobre las costumbres mansas,
cien a punto de no serlo... pero que han sido,
cien existencias breves de intenciones largas
cien semanas, sien manos tendidas, cien saludos,
cien gotas de lluvia verde sobre realidades pardas.*

*Cien. Ya son cien, y somos más viejos,
pero son cien formas de nacer cada mañana.*



Los pupitres

*Rincones de aprendizaje,
viejas maderas de sueños
donde el futuro era sombra
y el presente casi un juego,
que guardaron, complacidas,
ilusiones y recuerdos
entre sus vetas gastadas
por el roce de los dedos.*



Nubes sobre la ciudad

*Alas de bronce rompieron los cielos
en el suave estruendo de una blanca estela,
en tanto que el hombre,
sujeto a sí mismo por sus tristes lazos,
contemplaba, inmóvil, su destino
desde el oscuro abrazo de la noche.*



El teléfono móvil

*Cacharro que llevar nadie descuida,
indispensable, al parecer, para cualquiera,
ya que incluso aquel que nada espera
y con sus perros ve pasar la vida,
de la urgente llamada no se olvida
aunque siga arrellanándose en la acera.*



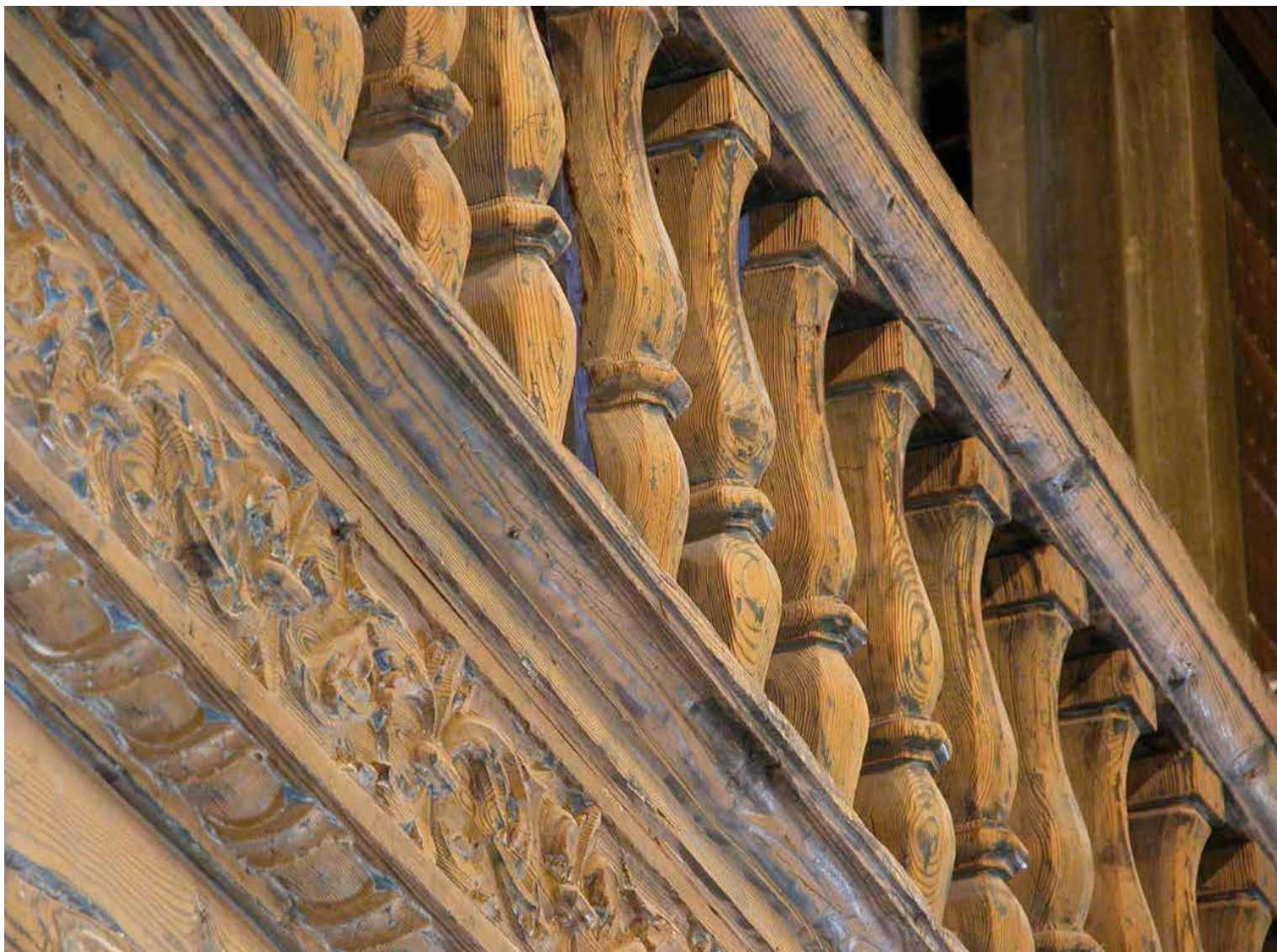
La farola

*Poco a poco
la tarde se duerme
abrazada a los tejados,
mientras la calle cambia su luz
para atenuar la noche
y el temor del hombre.*



Juegos infantiles

*Como preludio de la tarde,
la calle se llenó de vida
con las voces infantiles,
y hasta el tiempo,
implacable en su transcurso,
se detuvo en la sonrisa de las gentes.*



Balaustres del coro

*Recuerdos verticales de la tierra,
bañados en sonidos y armonías,
tallados por el roce de los cantos
que llevan la voz del hombre
hasta mucho más allá de las estrellas*



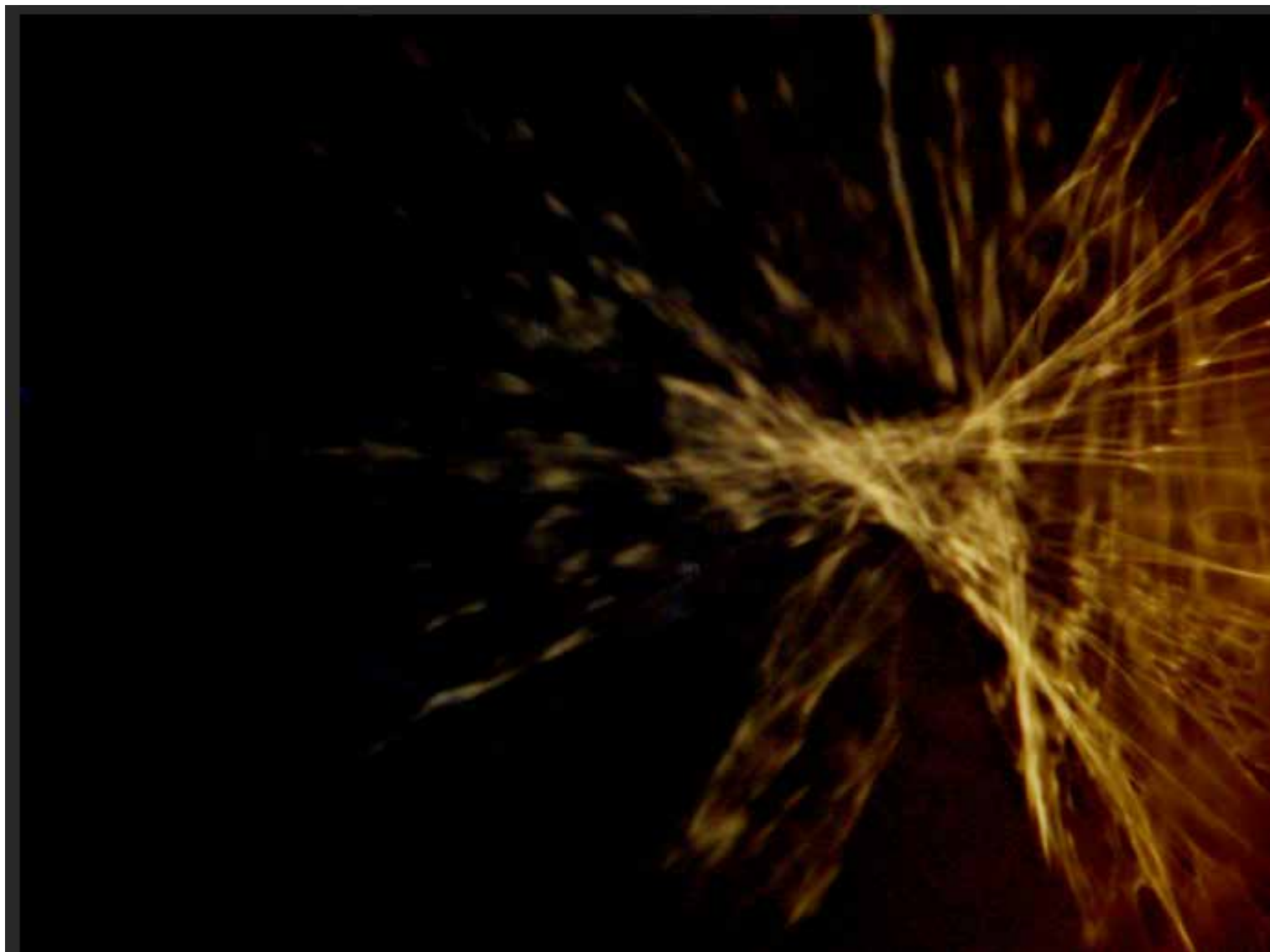
Sus manos

*Y sus manos...
¡ah sus manos!
manos que quisieron asirse a las estrellas,
que buscaron sujetar el tiempo,
que sirvieron de apoyo a la verdad,
que envejecieron llenas de esperanza.*



Albas de mayo

*Albas de mayo
siente hendida,
lágrimas de lucero sobre las hojas*



El viento rompió la estela

*El viento rompió la estela
del arco iris
y trajo polvaredas
en sus reflejos.*



*Blanco encaje,
recuerdo de una voz,
nostalgia abierta.*



La antigua puerta

*Como surco en el viento,
vieja de soles,
rota de lluvias,
sigue siendo límite
la antigua puerta.*



Bajo la niebla

*Luz sin sombras, como de sueño,
luz turbia de nube que se arrastra
borrando perfiles a su paso,
límite corto de horizonte
que crea un mundo nuevo
bajando hasta el suelo el universo.*



Tercera edad

*Sintió los ojos llenos
de un llanto corto,
pleno de tristeza,
mientras la mente,
ya vacía
incluso de recuerdos,
colmaba el corazón
de soledad.*



*Alas de plata
tejiendo hilos de sol
sobre los surcos.*



Dolor profundo

*El dolor caló hasta dentro
quemando las entrañas como llama fría,
cegando los ojos cual grito de niebla,
trenzando un hilo delgado
del que colgar la vida y el ensueño.*



Arcos de luz

*El río guardó en su seno
la luz del alba
queriendo bañar el puente
por la mañana.
Y en el remanso
se hacía espejo de plata
para los arcos.*



*Momentos de sombras,
luces de esperanza,
claroscuro eterno
del pensamiento.*



Hombre de campo

*Manos de tierra.
Ojos de trigo.
Corazón antiguo
que no quiere tiempos nuevos.
Sencillez de campesino.
Tristeza de anciano.
Caricia a la vieja crin
del compañero de albarda.
Rincón junto al fuego.
Silencio.*



Cristal cálido

*Atisbo incierto,
realidad mudable,
grito de luz que descompone
retazos curvos
para la fantasía
y difusos colores
para el sueño.*



Gotas

*El árbol guarda la lluvia
sobre sus ramas
buscando el canto de vida
que trae el agua.
Y entre sus hojas deja,
cada mañana,
espejos de cristal limpio
y una esperanza.*



La ventanuca

*Como cálida estela de otros tiempos,
la luz se duerme en el regazo del vano,
cubierta de suaves sombras
que rompen el negro seno de la noche.*



*Mientras el hombre duerme
la ciudad respira,
se siente libre,
viste sus mejores galas
y, en una danza de luz,
crea su alegre torbellino de soledad.*



Campanas

*Piel de bronce,
corazón cóncavo que vibra
en golpeo estremecido
para ser anuncio grave,
festivo y alegre canto,
grito largo de llamada,
pausa quebrada en el día,
jalón insomne en la noche.*



En los curvos tejados de nieve

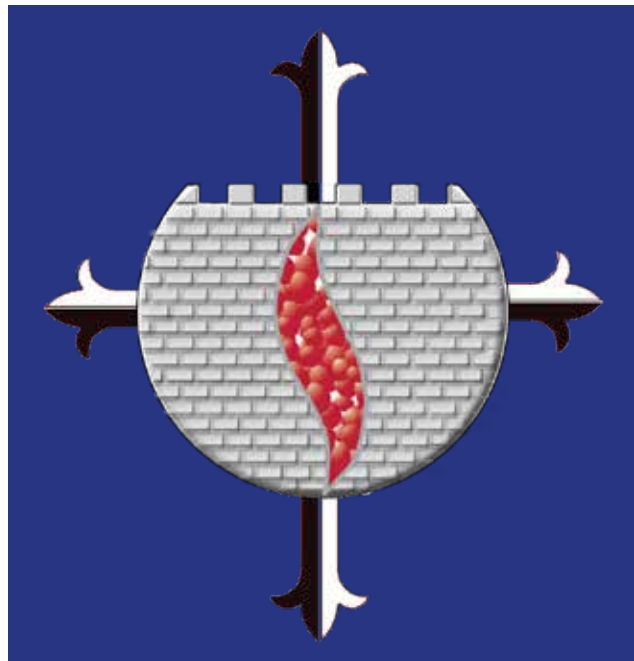
*Mancha de olas
que en el giro del tiempo
no se han desecho.*

*Mantos de escarcha
que en los soles de invierno
cubren el pueblo.*



Campesina montañesa

*Camino de subsistencia,
paso lento, cuesta larga.
Allá en el valle, el sembrado,
en la ladera, la casa,
una mano con los puerros,
la otra firme en la azada,
y, cual Gioconda de monte,
media sonrisa en la cara
para soportar la vida
a pesar de tanta carga.*



Pozuelo de Alarcón
1-5-2022