

Caminó despacio, buscando su luz

Alfredo Vílchez

Jueves C.

Caminó despacio, buscando su luz

Alfredo Vílchez

Antes que sea tarde- 09

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2009, desglosados textos e imágenes. Como siempre, las imágenes son de mi fondo fotográfico.

El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES del año correspondiente.

Alfredo Vílchez



*Caminó despacio,
buscando su luz
entre el gélido abrazo del alba
compuesta en niebla
bajo ahiladas sombras
de árboles dormidos.*

*Lágrimas de escarcha
rayaron sus ojos
ante la gris certeza
de un futuro incierto.*

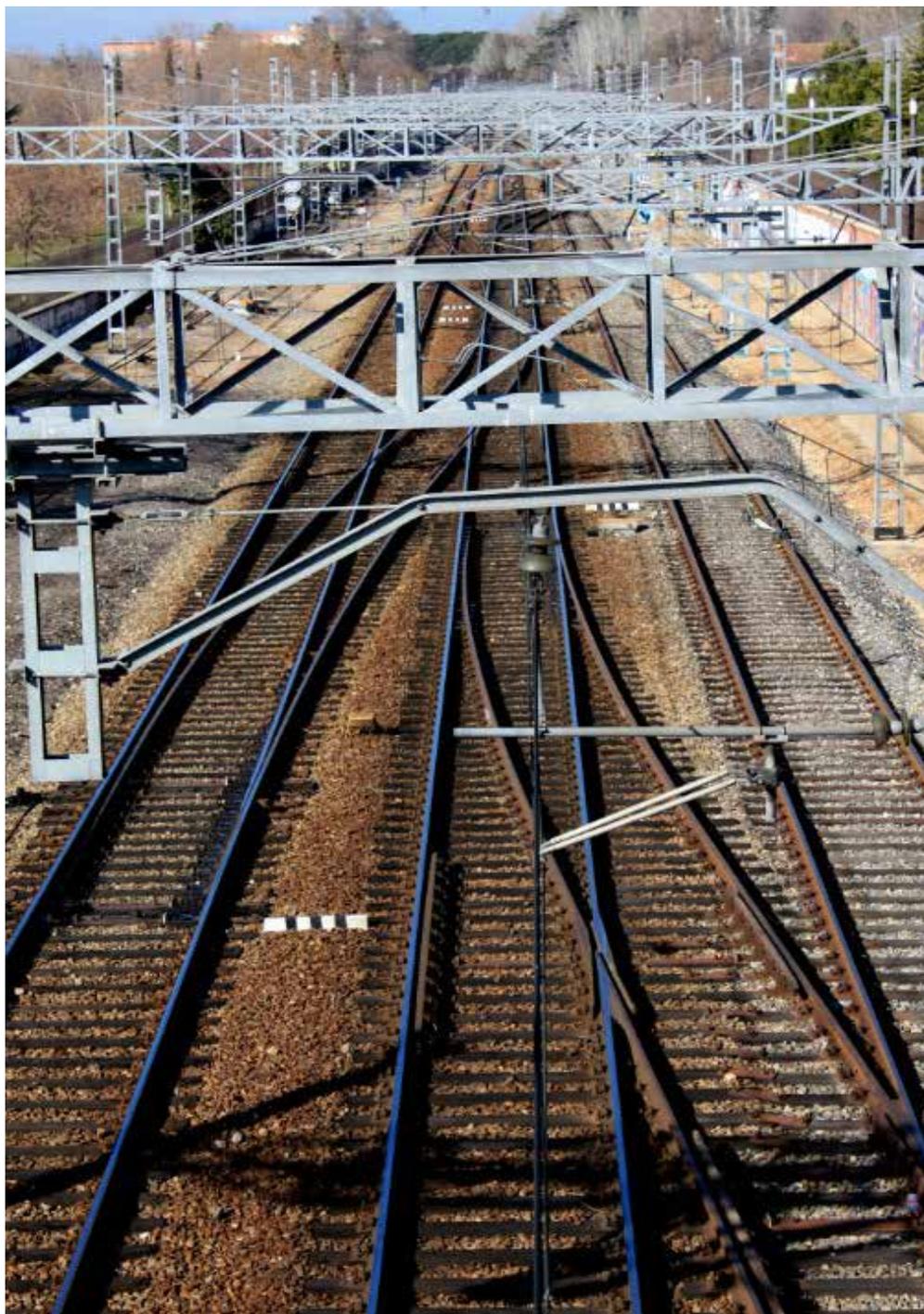


*Blanco de nieve,
sonrisa de la tierra,
agua de vida.*



Ella y sus perros

*Bajo el limpio sol de cualquier día,
sin barreras de especie,
el afecto se hace imagen
para sacarnos,
de muy dentro,
una sonrisa.*



Vías

*El tren se fue,
y cada rueda dejó un surco
en el raíl,
surco donde,
aferrados,
quedaron los recuerdos.*

*Surco de frío acero
donde vivirán mis horas
y dormirán mis noches
en la esperanza del regreso.*



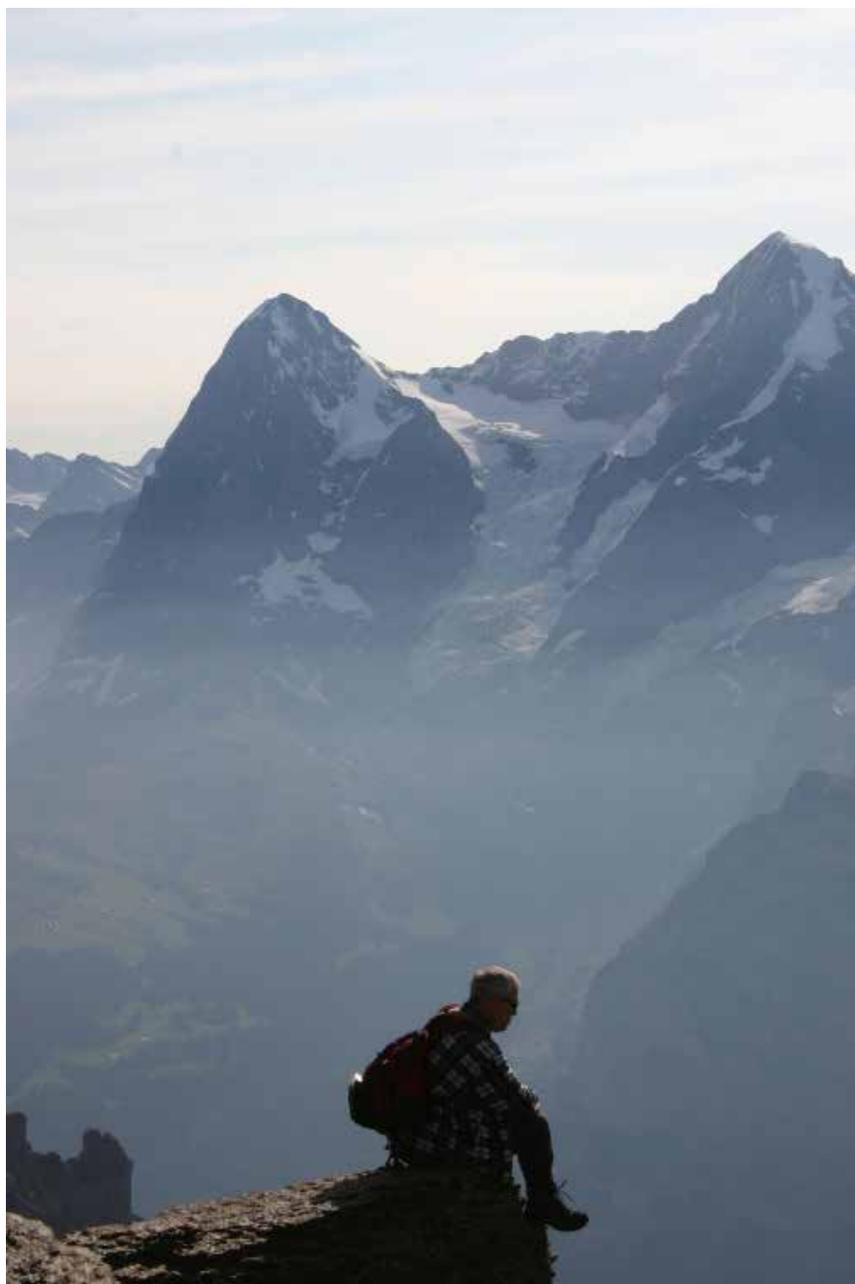
Flor de nieve

*La semilla se abrazó a la piedra
buscando abrigarse contra el viento.*

*Allí germinó despacio,
entre calor de tierra y hueco de roca.*

*Allí cantó con el sol,
y su canción vistió la montaña.*

*Allí cumplió su ciclo,
siendo otra vez semilla,
espiga de nieve
y humilde ejemplo de belleza.*

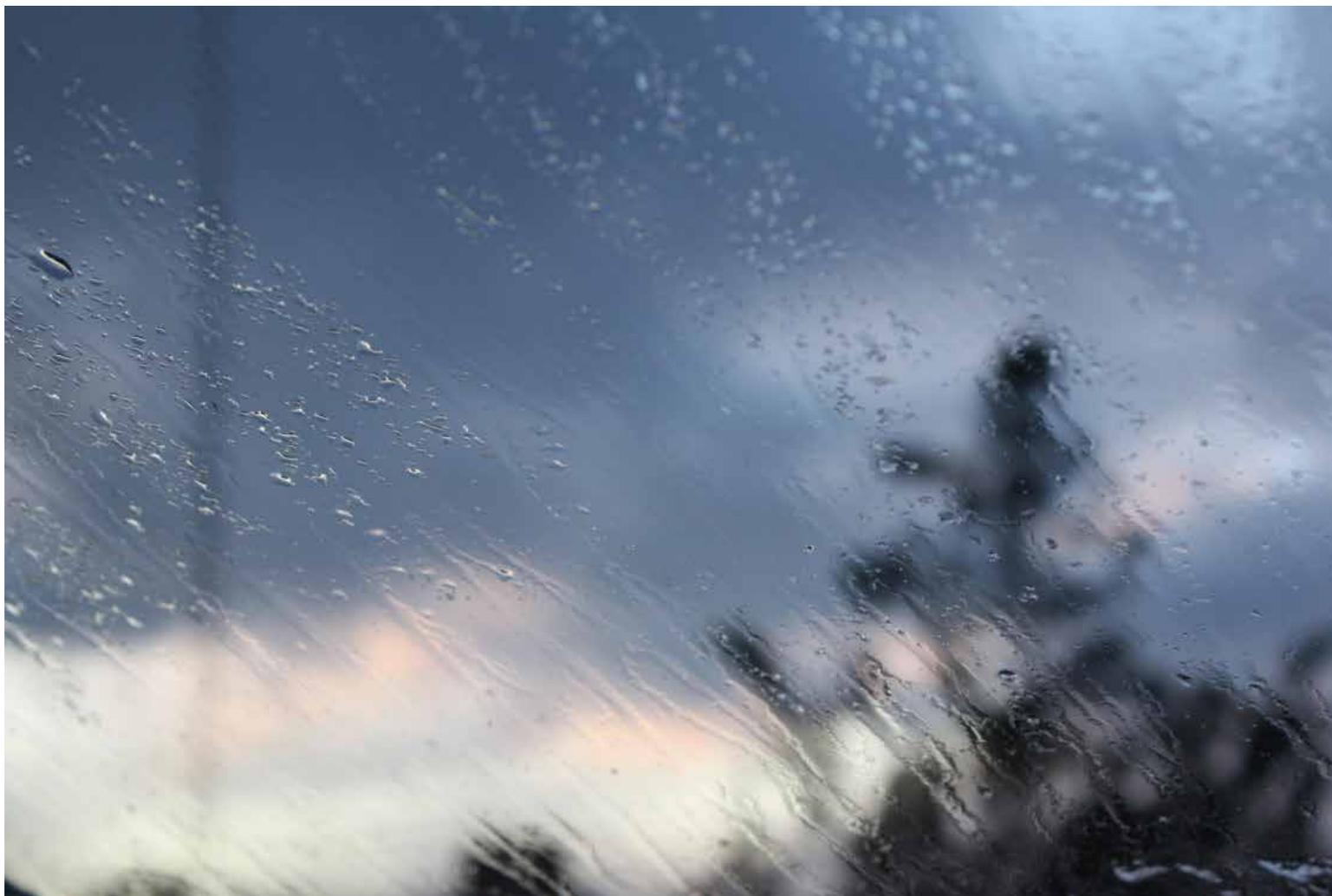


Viejo

*Corazón maduro,
manos estriadas,
inquietud profunda de sueños cansados.*

*Mil pasos antiguos,
viejas caminatas,
paisaje de niebla perdido en los años.
Fríos ventisqueros,
azules montañas,
recuerdos de piedra en plata engastados.*

*Canciones de vientos,
blancas esperanzas,
crisol que entrelaza presente y pasado.*



*Incierta realidad,
silueta de transparencia
disuelta en lluvia
como el deseo,
como la ambición,
como el recuerdo.*



Sol de invierno

*Entre las últimas voces
del invierno,
el sol alarga sus manos
moldeando,
poco a poco
la nueva cuna
de la vida nueva*

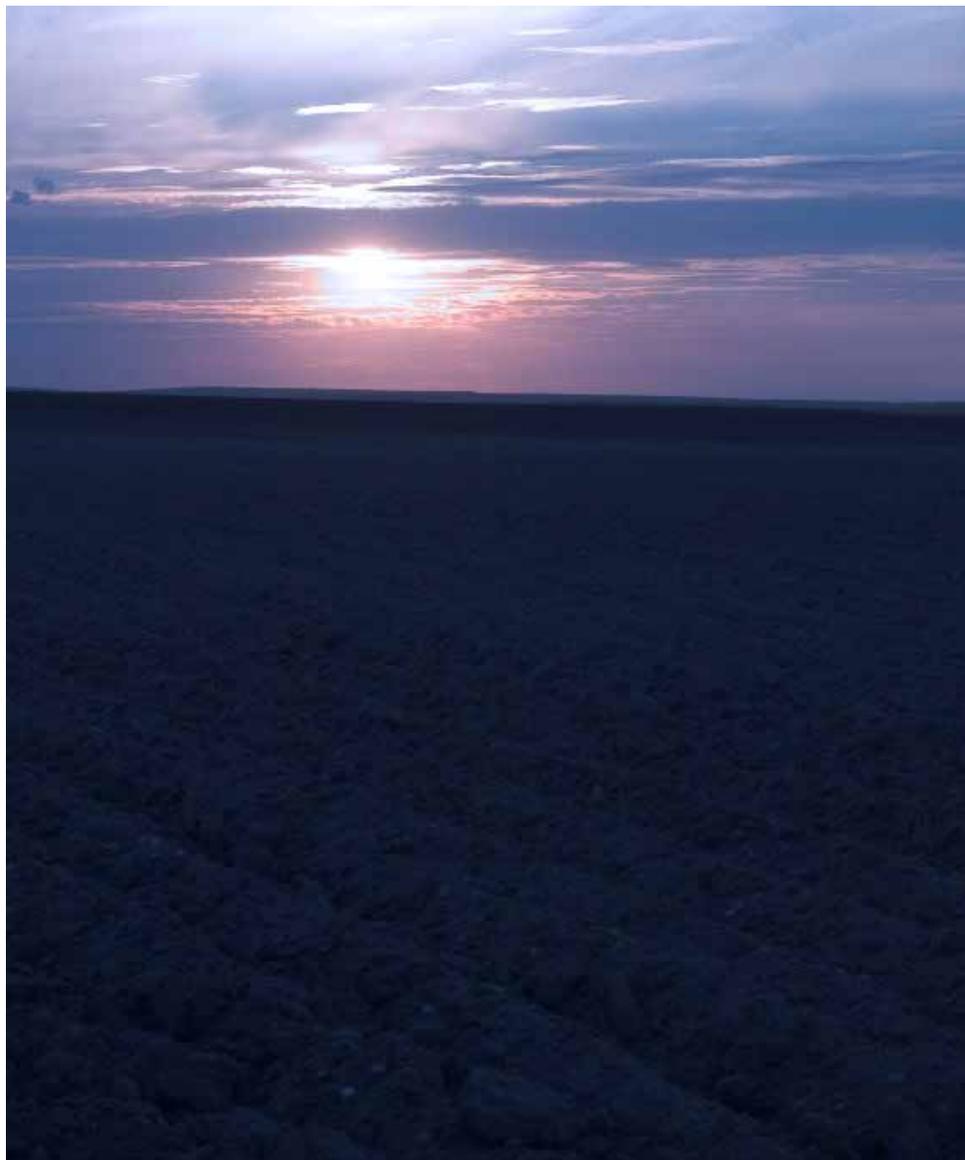


*De nuevo nace el día,
y el corazón se abre
a un deseo de esperanza,
mientras los dedos fríos
del alba ponen pinceladas tibias
sobre el tapiz de sombra de la noche.*



Luz de seda

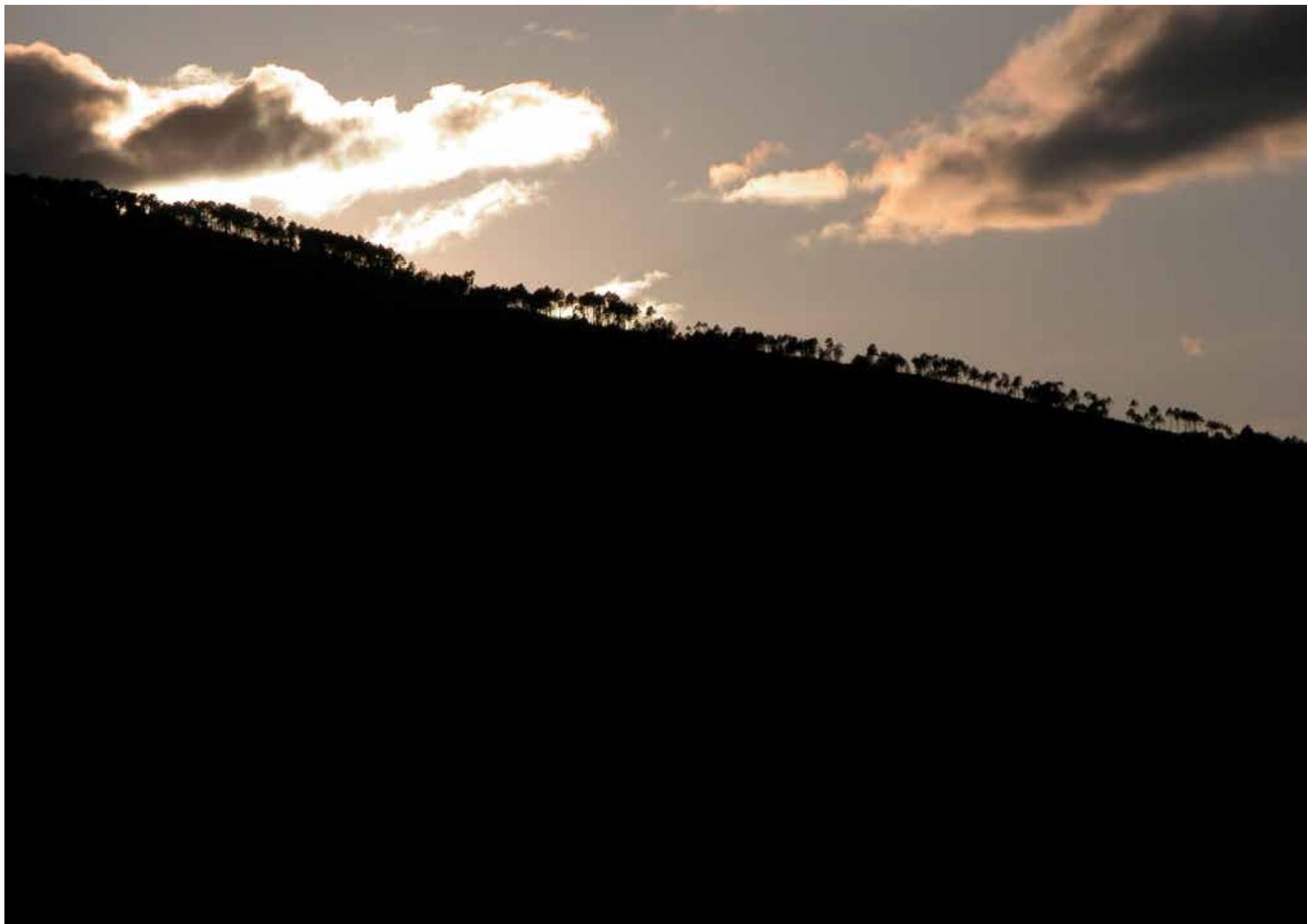
*La luz se viste de seda
al alba de los campos,
mientras la voz del aire
se hace silencio eterno
con el cálido aliento de la tierra.*



Del humo y el dolor

*Fulgararon sus ojos
con el suave despertar de la sonrisa,
y su pelo se vertió en sombra
sobre la palma de mis manos,
trenzando un cordón de humo
que se hizo lazo en la partida.*

*Luego la volví a ver,
vestida de indiferencia.
Miré mis manos vacías,
miré sus ojos sin luz,
calmé el dolor del recuerdo,
y en el horizonte,
lejos, con el sol vino el sosiego.*



Negro de paz

*La noche cubre el bosque de silencio,
haciendo dormir al viento
con su caricia oscura,
sujetando con dedos negros
las hojas de los árboles,
dejando caer una paz densa
que se me aprieta en las manos
como un saludo antiguo.*

*Tan sólo el cárabo,
lejos,
se atreve a alzar la voz,
en breves gritos,
como asustado de su osadía.*

*Cierro los ojos,
abro los brazos
y me lleno de ese aire quieto
que lleva hasta el alma
la esencia tranquila de las sombras.*



Mano de llaves

*Hace tiempo que detuvo ya el arado,
dejando de sembrar sudor y esfuerzo
entre las líneas torcidas que han escrito
sus manos manejando aquel acero.*

*Esas manos de la tierra ahora sostienen,
cambiada la reja por el hierro,
las claves del camino que ha encontrado
para sentirse valioso y menos viejo.*

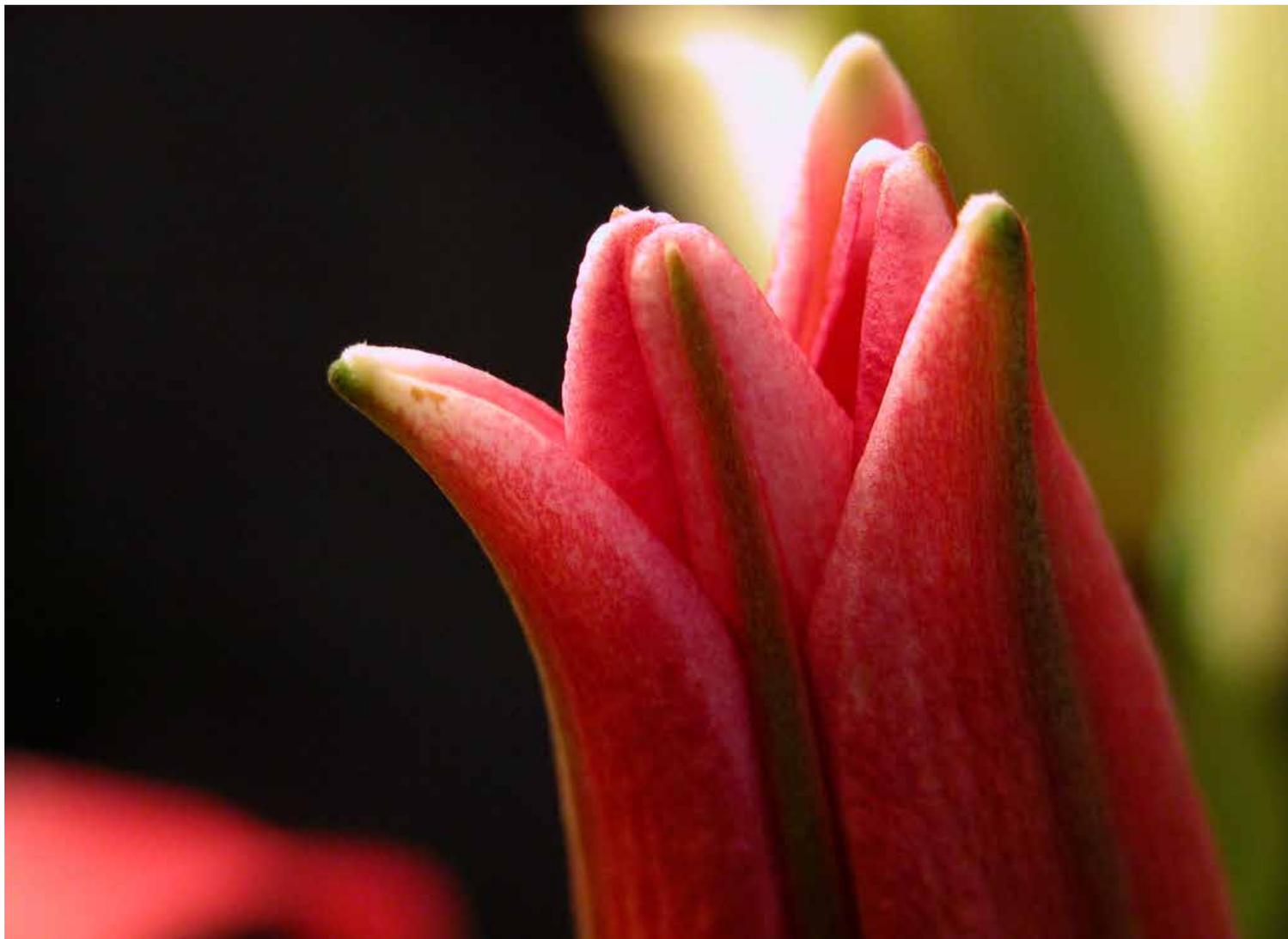


Sombra y esperanza

*El cielo se cubrió de sombra
derramando esperanza sobre el valle.*

*Luego,
con golpe seco,
las primeras gotas se rompieron
sobre el espeso polvo de la tierra,
en opaco preludio de otro canto
que redobló después,
con fuerza, sobre el suelo.*

*Cuando cesó la lluvia,
el campo estalló en perfumes
y hasta los cardos lloraron de alegría.*



Tiempos de silencio

*Con los ojos que hoy miro
el color,
la verdad
y la vida,
veré pasar los tiempos sin sombra
asomado al pretil de mi existencia.*

*Y cuando lo lejano sea inmediato,
sólo el recuerdo tejerá su red
para unir presente y pasado
en un todo silencioso y quieto
que pondrá la belleza de una flor
por encima de ambiciones y temores.*



Tiempos escasos

*Tiempos escasos,
sobrados de injusticias
y de palabras.*

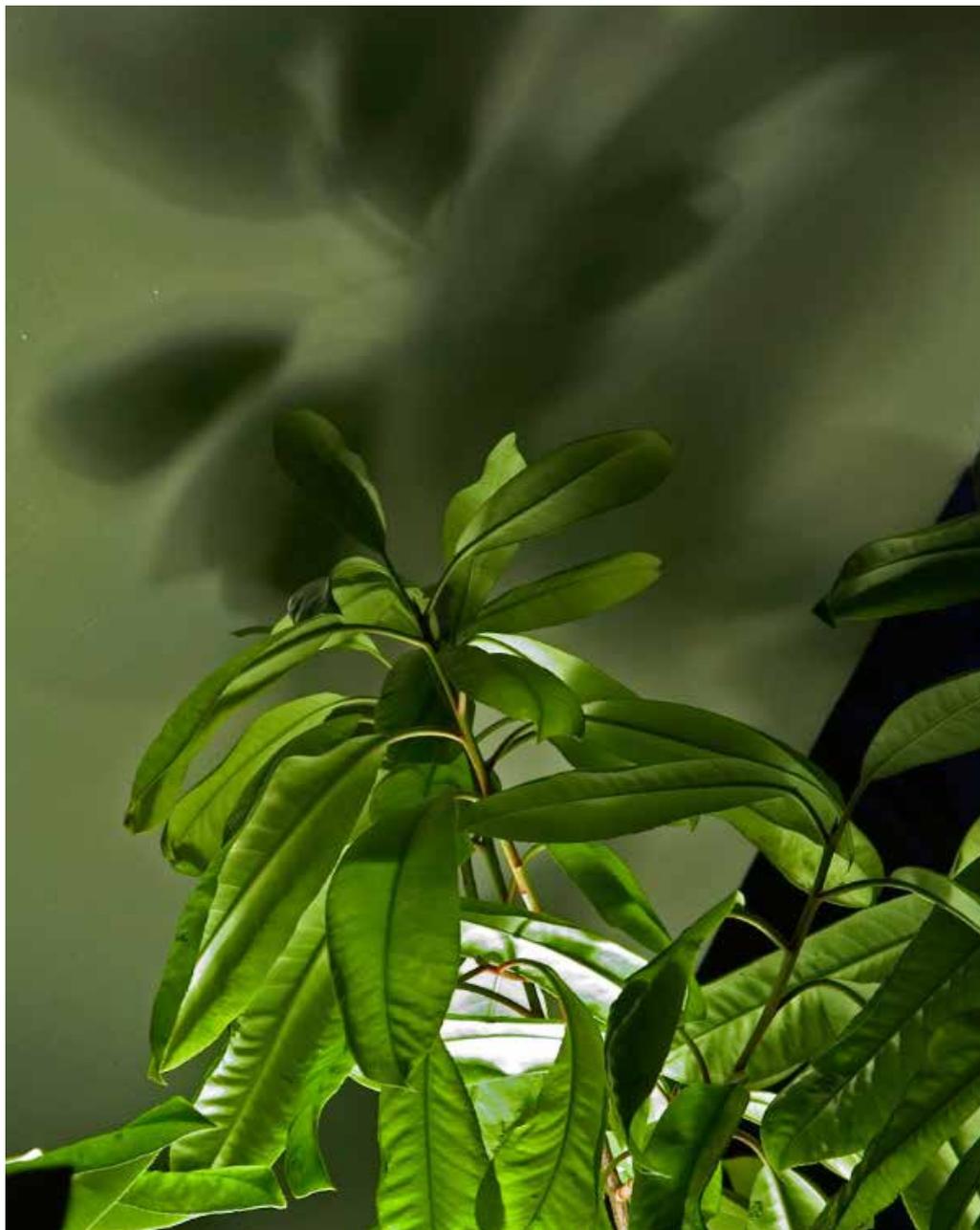
*Duros caminos
para enfrentar la vida
con esperanza.*

*Y en ese lodo
se va rompiendo el alma
poquito a poco.*

Alfredo Vílchez



*Como en el borde de un sueño,
dedos de hierro y barro
quieren coger la luz
bajo el embozo de niebla
que convierte en pesadilla
la hora del alba.*



Modelo de sombra

*Sobre el límite de un sueño,
descalzo en la madrugada,
hundo las manos en las sombras
modelando con ellas tu recuerdo
para guardarme la ilusión de tu presencia,
para romper la soledad en mil pedazos
trenzando oscuridad y palabras viejas
entre el tenue torbellino
de la noche que muere.*



Huellas

*Cuando el amanecer en sus comienzos
se arrastra entre las piedras de la orilla
para izarse después al horizonte
y ser fuerza del sol allá en su cenit,
sobre la arena queda,
marca profunda intemporal y frágil,
la huella de una amistad,
certeza inconsistente
y al tiempo firme reflejo
de un transcurso vital en compañía,
valor tan sólo para miradas largas
que saben ver más allá de la especie*

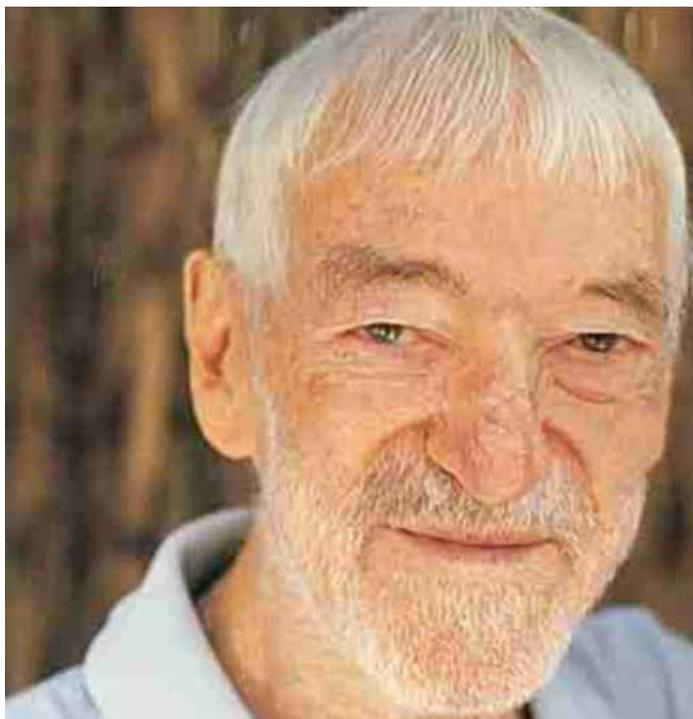
Mahatma Ferrer

*Sus manos,
deshechas en la pobreza del mundo,
fueron baluarte de ayuda,
fuente de caricias,
cuna de apoyo y de trabajo.*

*Sus pies,
hundidos en el barro de la miseria,
supieron dar paso tras paso,
creando huella que se hizo senda
para los que no tenían camino.*

*Sus ojos,
profundos en la renuncia,
se llenaron de los gestos de dolor
de quienes nada tienen,
aunque después fueron testigos
de sonrisas e ilusiones.*

*Su alma,
grande como el universo,
quiso abarcar a Dios en plenitud,
y lo vio donde debe estar:
en la pobreza del olvido,
en la lejanía de los cegados
por doctrinas, consignas o ambiciones,
en la generosidad de la entrega total,
en la incansable lucha diaria
por pequeños horizontes de victoria
sobre el sufrimiento, la enfermedad,
la indigencia, la desesperación,
la marginación y el odio.*

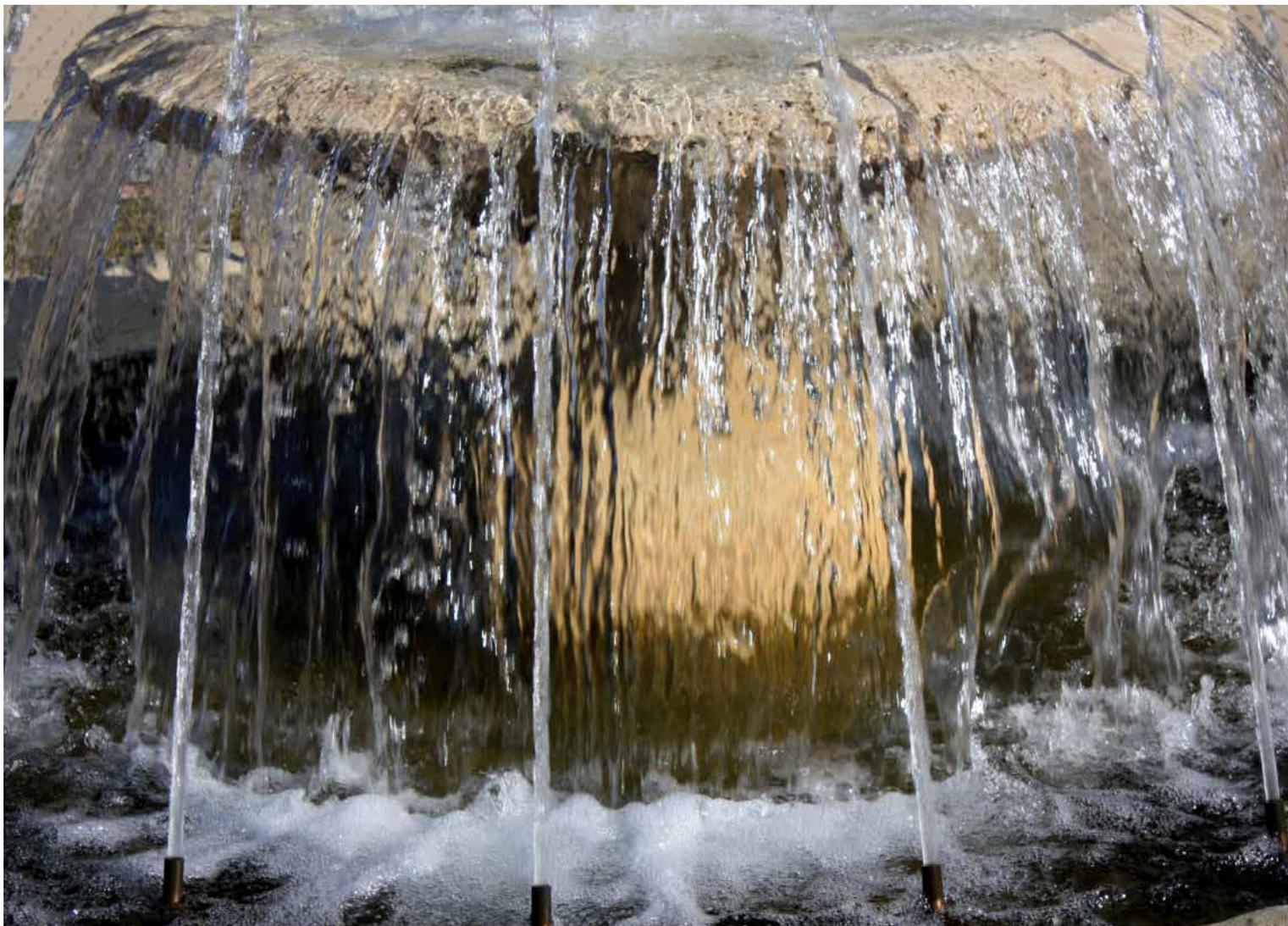


A Vicente Ferrer, y a cuanto él representó

*Su corazón,
cansado,
se rompió al final,
y su fractura llegó al mundo.*

*Aquellos que ignoraron su lucha
acudieron, ceremoniosos,
a dar tranquilidad a su conciencia
con inútiles palabras ante su cuerpo.*

*Pero él no estaba allí.
Seguía con sus gentes,
en cada gesto de esperanza de una madre,
en cada risa infantil,
en cada recuerdo de quien sintió su amparo,
en cada lágrima de ausencia,
en el sentimiento de cada ser humano
que, por voluntad de serlo,
lo vio con el valor eterno
que la humanidad necesita.*



Fuente urbana

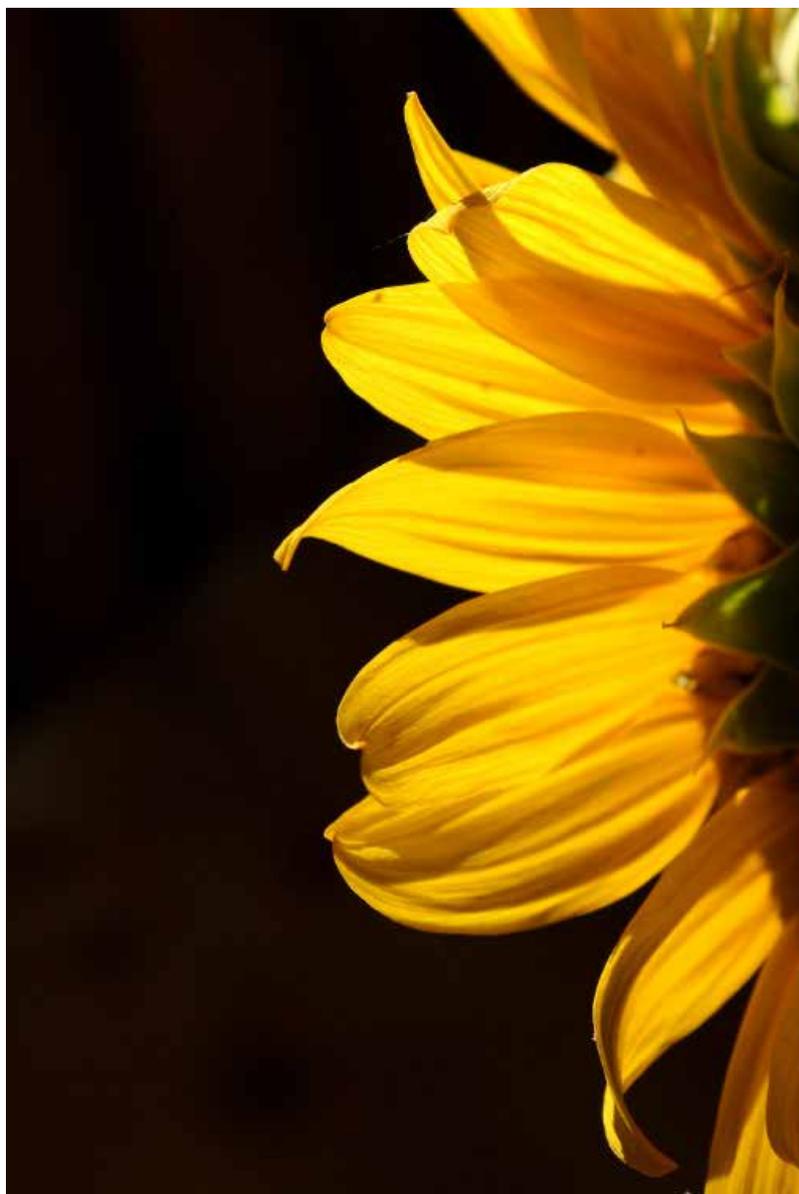
*Un lugar de la tarde
donde las manos de la ciudad
se hacen caudal de llanto alegre
para que resbale el sol entre sus dedos fríos,
quebrando su tórrido aliento
en sugerencia de alivio,
en promesa abierta,
en fresco puente de agua
que avive viejos recuerdos.*



*En una esquina
se encontró con sí mismo
sin esperarlo*

*y aquella espina
le sacó del abismo
para contarlo.*

*Dura tarea
seguir siempre adelante
aunque le duela.*



Mirada de silencio

*Siento en mis manos tu piel
como un aliento de sol,
como el calor que se abraza a la tierra
en las últimas horas del ocaso.*

*A tu lado
el universo se hace pequeño
para ocultarse en tu regazo,
en un regalo inmenso
de eternidad
que vacía el mundo
en torno nuestro.*

*No tengo palabras.
Sólo te miro.*

Y tu luz ilumina mi camino.



Niebla en Roncesvalles

*Inicio del camino,
cuna de siglos para el paso firme,
húmedo chal de bruma
que la tierra se pone cada noche
para cubrirse de fríos y rigores
y suavizar aristas de certeza
en difusa mezcla de paisaje y sueño.*



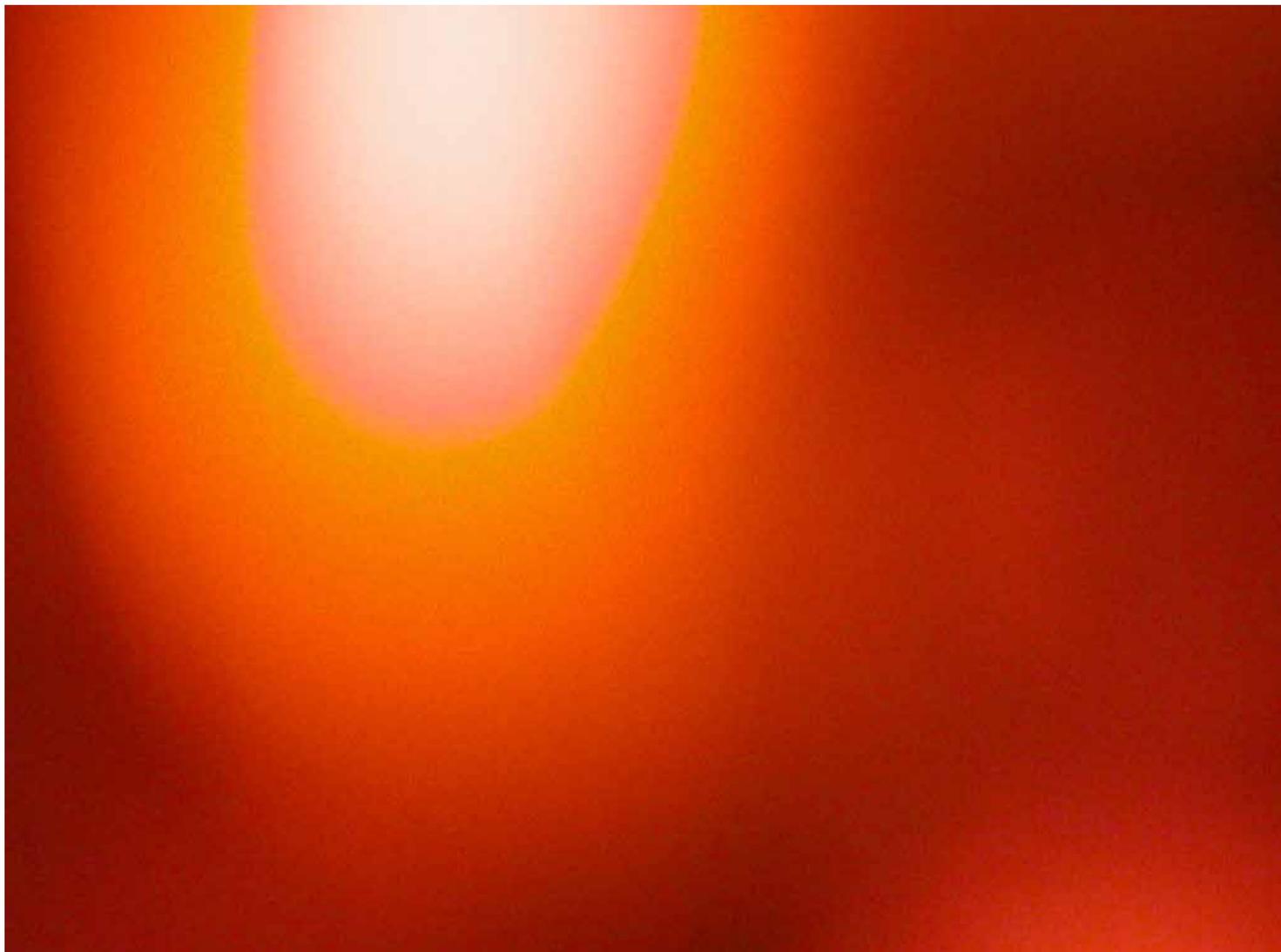
La Isla

*Renació en silencio
acariciada por el sol,
abrigada por su festón de espuma,
llenando de horizonte
su corazón de piedra.*



Ausencia

*Ausencia,
surco frío del recuerdo,
monótono paisaje de soledad
que esconde el sol bajo la tierra
para dormirse en un reflejo eterno
sin calor,
sin realidad,
sin esperanza.*



Luz de llama

*Cerró los ojos a la luz,
pero la luz no se fue.*

*En el juego de sombras
vio su pelo agitado y alegre.
En las esquinas densas
aspiró su aroma.
En la luz que ciega
sintió su cuerpo,
cálido y firme.*

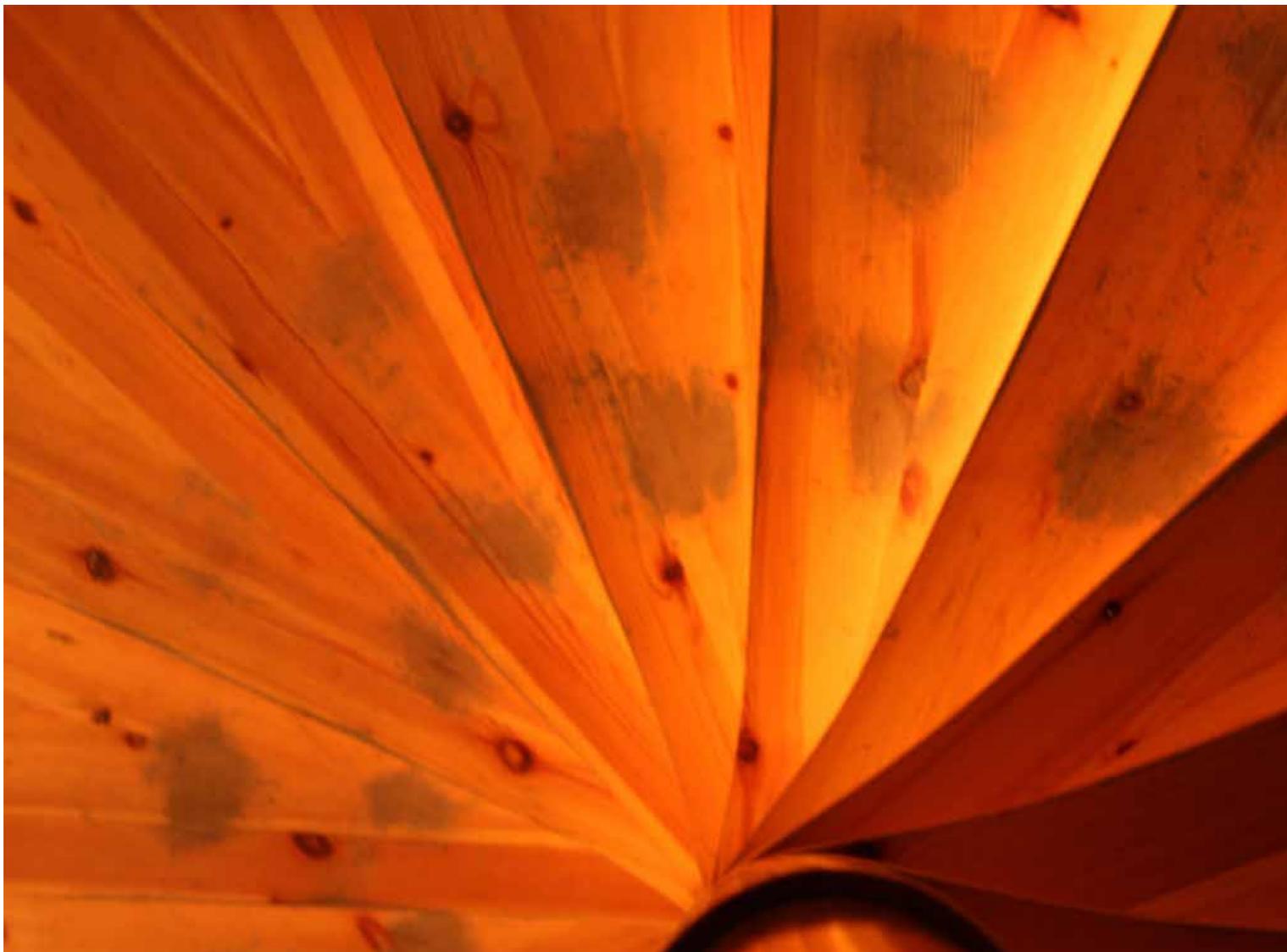
*Y el recuerdo la trajo
toda entera,
siendo, sin serlo,
un grito de realidad.*



La caña y la añoranza

*Allá lo vi,
 sentado en el umbral de su vida.
 La cabeza gacha goteando pesadumbre.
 La vara en la mano
 arañando el suelo
 en el corto espacio de mundo
 donde caben sus pies.
 El gesto quieto.
 La mirada ausente.
 Como si ya ni la pobreza
 tuviera fuerza para apenar su ánimo.*

*“Buenos días”, le dije.
 Alzó los ojos sorprendido.
 Se detuvo en mi.
 Abrió una sonrisa triste,
 y siguió removiendo,
 con la caña,
 sus añoranzas.*



Sangre de tinieblas

*A las esquinas romas
de cada sueño
se va agarrando el alma
para ir subiendo*

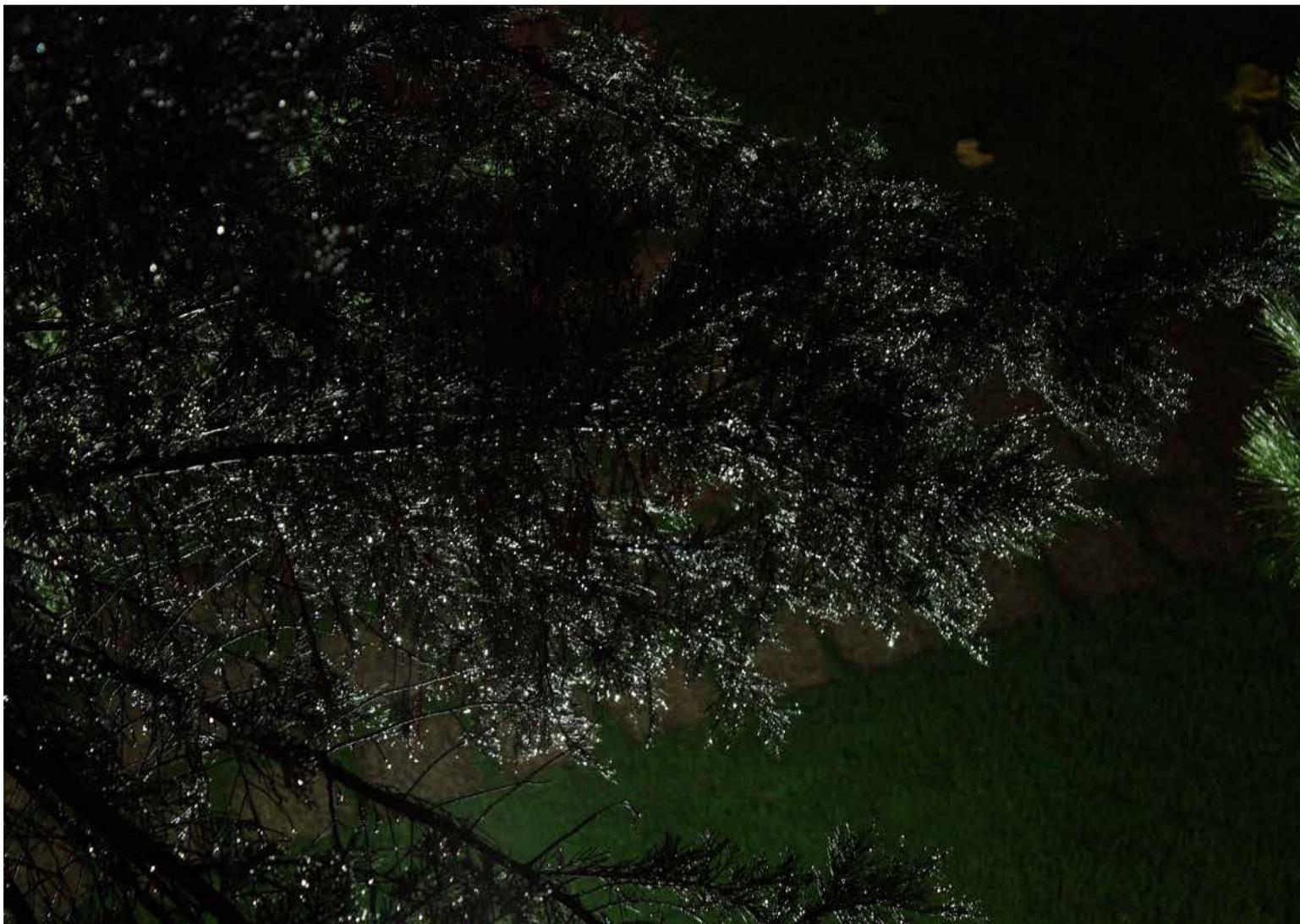
*Coro de luces
que las tinieblas sangra
para que alumbren.*



Crepúsculo en Madrid

*Lento se apaga el día
dejando ver, ya lejos,
su corazón de fuego.*

*Mas la ciudad
no acepta la noche,
vistiendo con blancas galas
su cuerpo de siglos,
en alegre canto de permanencia.*



Aguacero

*El canto seco del árbol
se entrelazó con las nubes,
y el agua cayó con fuerza
queriendo castigar su impertinencia.*

*Luego,
abrió sus brazos la tierra
para guardarla en su seno,
entre las raíces,
bajo los senderos
y sobre las hojas,
que se vistieron de plata
con la luz de la noche.*



El testigo

*Testigo inadvertido,
 espectador curioso del transcurso,
 indolente espejo de paciencia,
 símbolo confiado de un destino
 que, por encima de la especie,
 es nexo de unión entre dos mundos
 desde la calma viva de su gesto quieto.*



Quizá mañana

*Hay días de oscuridad,
de horizonte corto.
Muros de límite opaco,
sin futuro,
donde la mirada se rompe
y la esperanza llora.*

*Momentos negros
de recuerdos sombra
que oprimen el corazón
y llenan el alma
con la tristeza cierta
de lo que no ha de volver.*

*Pero luego sale el sol,
y en las grietas de la vida
se queman las tinieblas.
Eso dicen.
Hoy no es así.
Quizá mañana.*



Llega el alba

*La noche cierra sus manos
guardando en ellas los sueños,
y con sonrisa de sombra
se va perdiendo en el tiempo.
Los guardará entre sus pliegues
para poder devolverlos
cuando las luces del día
le dejen sitio de nuevo.*

*El alba, en tanto, se asoma
por una esquina del cielo
por ver si se fue la noche
y si seguimos durmiendo,
para dejar en la almohada,
sin que podamos saberlo,
el manto de realidades
que hemos de ponernos luego.*

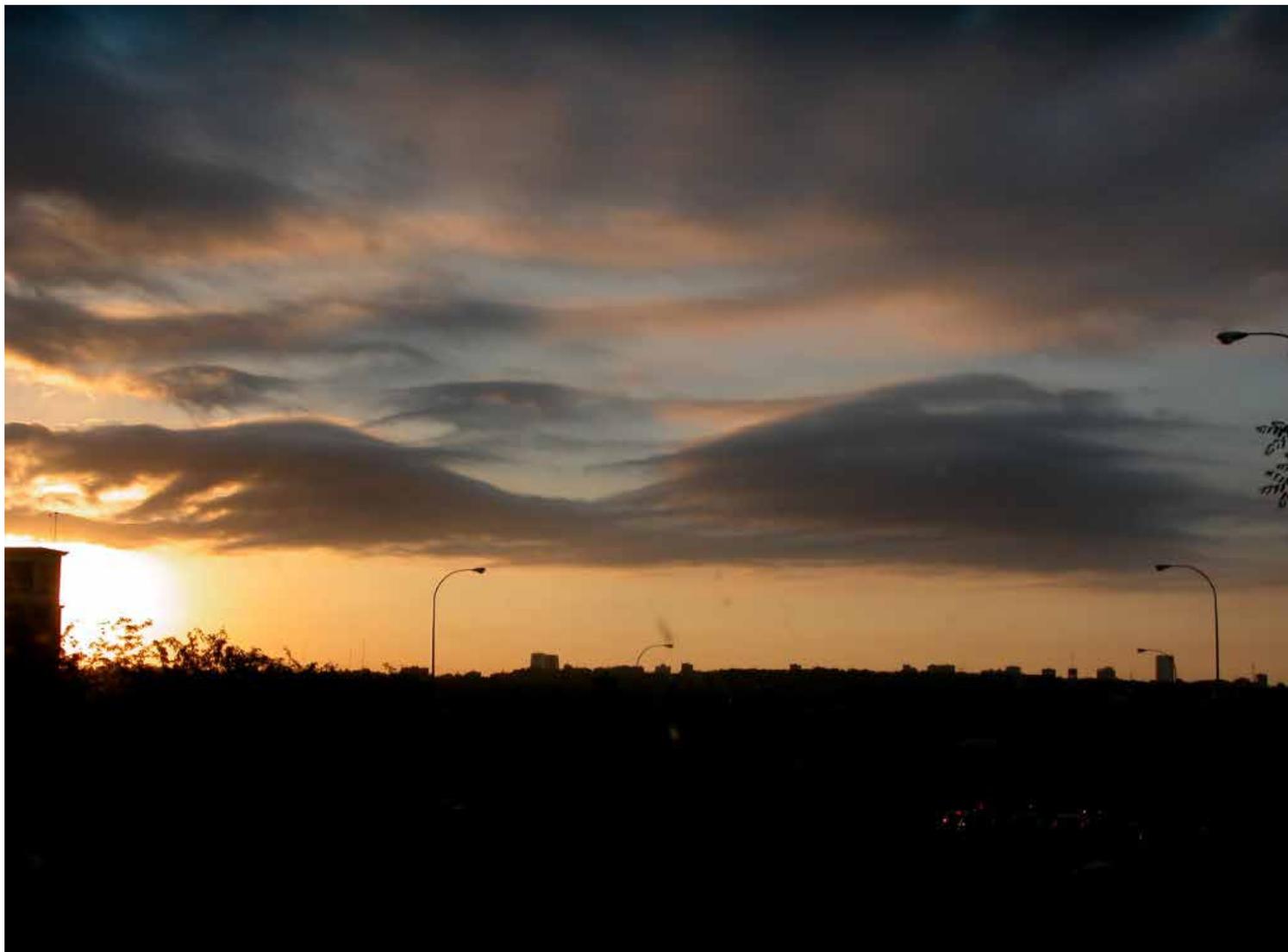


Camino marcado

*En la tiniebla,
las sombras de la vida
se ciernen densas.*

*Pero el camino
está en la luz que marca
nuestro destino.*

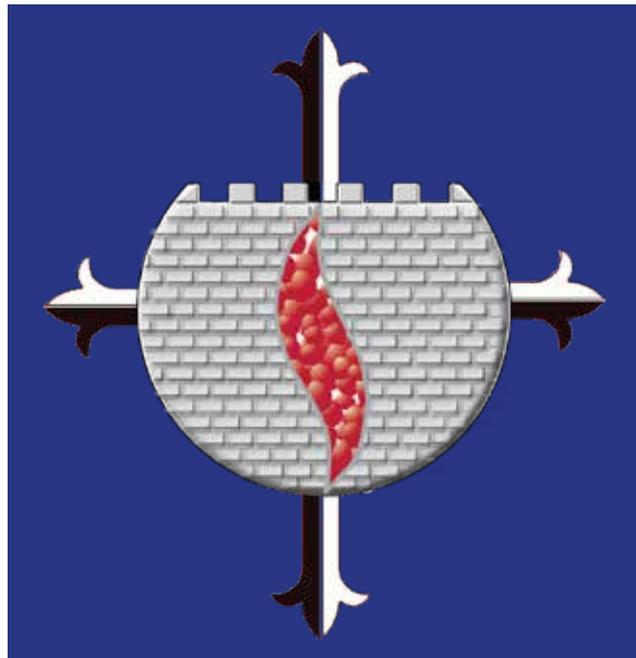
*Dura tarea,
la de vencer las sombras
cuando te cercan.*



Evocación

*En la mañana hueca de sombras
escribo tu nombre de espuma
entre las negras líneas de mis versos.*

*El espacio infinito
se abraza a la arena de tu pelo
en continua y eterna despedida,
en inolvidable recuerdo de tu voz,
en viento de estrofas libres que acarician
la cuna salvaje de tus labios,
donde llanuras de luz y agua
convierten en gemido la existencia.*



Pozuelo de Alarcón
18-6-2022