



*Alba de  
enero*

*Jueves C.*

*Alfredo Vílchez*

# Alba de enero

*Alfredo Vílchez*

**Antes que sea tarde- 10**

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2010, desglosados textos e imágenes. Como siempre, las imágenes son de mi fondo fotográfico.

El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES del año correspondiente.

Alfredo Vílchez



*Alba de enero,  
 punto final de exaltada algarabía  
 y despropósito abierto  
 que hace de la noche  
 mito y rito del transcurso  
 con que marcar el tiempo,  
 velo de oscuridad  
 que ve asomar un día  
 estremecido de realidad  
 en el que volverá a ser importante  
 lo pequeño frente a la desproporción,  
 el silencio frente al grito,  
 el calor sencillo frente al artificio vanidoso,  
 la pausa frente al frenesí,  
 el gesto sereno y afectivo  
 que no necesita ocultarse de sí mismo,  
 la mano tendida a la ventana  
 por la que, con templanza,  
 entrará la vida.*



### Agua llana

*Vestida de sequedad, la tierra sueña.  
 Recuerda tiempos viejos de frondas,  
 en que las lluvias se abrazaban a los árboles  
 dejándose caer, como jugando,  
 por los leñosos surcos de sus troncos.*

*Una gota le despierta. Luego, cientos,  
 y el estruendo anima a los regatos,  
 que habían olvidado que lo eran,  
 haciéndolos gritar con voz de río,  
 abriéndoles los brazos de agua  
 para abarcar los surcos y sembrados.*

*La tierra se llena las entrañas,  
 sacia su sed de siglos, s  
 e hace cuna de charcas y humedales  
 y, cuando ya no puede más,  
 crea espejos de ondas para reflejar el cielo,  
 para encerrar la tarde,  
 para detener el tiempo  
 e ignorar que es llano  
 donde mañana el sol  
 volverá a encerrarse en los terrones.*



### **Silencio en blanco**

*La blanca cuna del cielo  
se deshizo sobre el parque,  
dejando una luna fría  
en los dedos de los árboles,  
enlazados en silencio,  
porque no los oiga nadie,  
en un abrazo de nieve  
que deja calmado el aire  
y hace despertar la noche  
para que pueda alegrarse.*



### **Manos de junco**

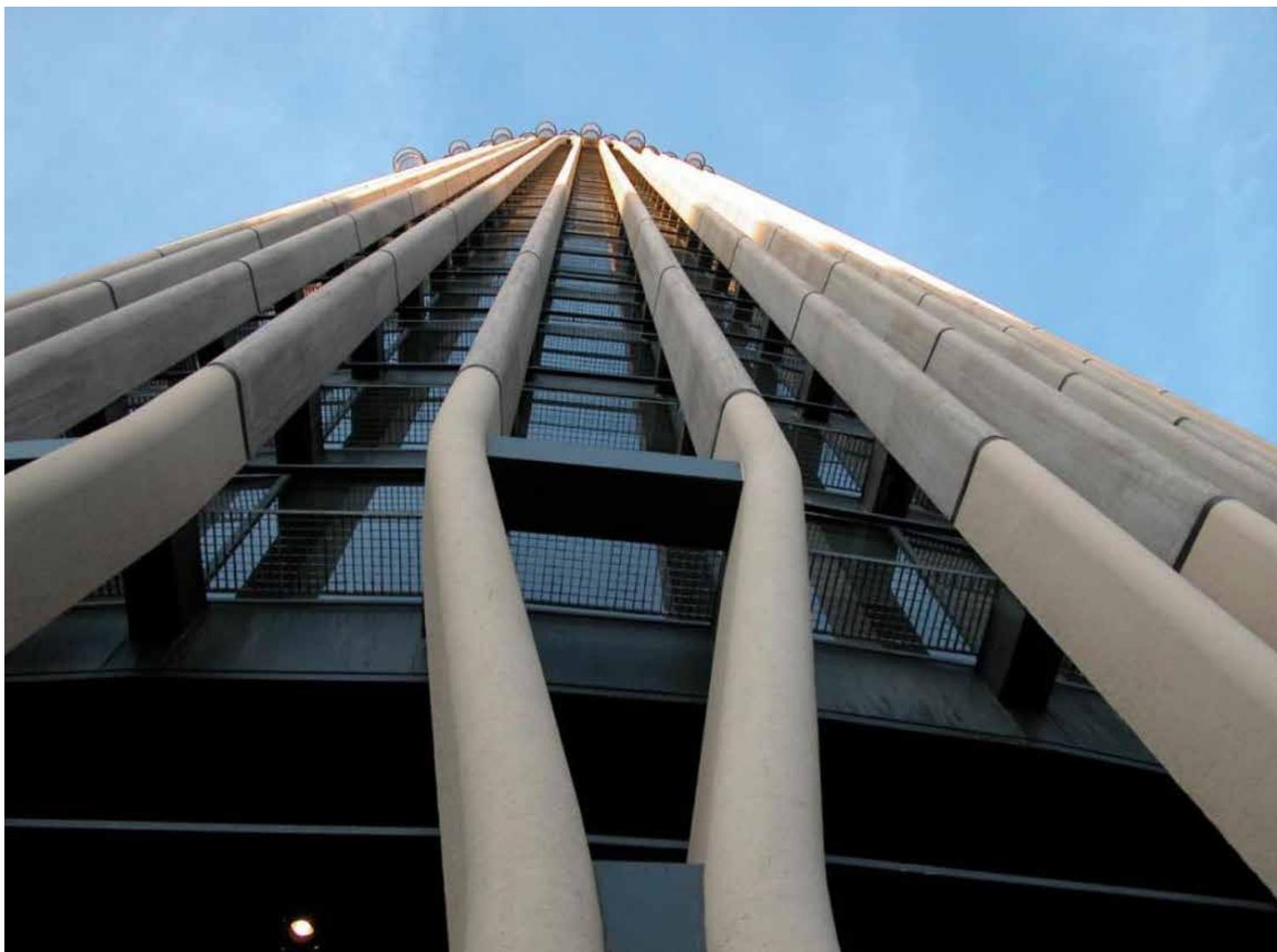
*Ojos de muchos soles,  
corazón alegre,  
tímida sonrisa de saludo  
cuajada de esperanza,  
manos ásperas de tiempo  
que entrelazan la vida con el junco  
como asidero de supervivencia,  
como ilusión del encuentro  
que le ayude a seguir libre,  
cobijada en la piedra  
que ha sido protección y compañía  
en una dura existencia de pobreza.*



### El parado

*Fueron unas palabras,  
pocas,  
suficientes para cambiar su vida,  
para decirle que sobraba,  
para dejar de ser persona y convertirlo en cifra,  
para hacer inútil su esfuerzo  
perdido en pozo ajeno  
del lucro y la injusticia.*

*Y ya no hubo más que días negros,  
amaneceres oscuros de horizonte corto,  
calles amargas con destino incierto,  
transcurso lento en las cadenas de eslabones tristes  
y miradas vacías de esperanza  
de quienes han visto caer,  
de un golpe,  
la ilusión de sus ojos  
y el mundo de sus manos*



### La torre alta

*Hay lugares  
donde la ciudad se rompe  
con un quiebro de esplendor,  
subiendo hacia el cielo  
para buscar el aire limpio  
del sol primero,  
o para gozar la tarde  
cuando el ocaso  
viste sus pies de sombra  
con el manto de la noche.*

## **Silencios rojos de memorias negras**

*(Tras la muerte de Orlando Zapata en las cárceles de Cuba)*

*Sentí sobre mí la luz del día  
como una imagen clara,  
pero la voz de la lluvia en la ventana  
me trajo el grito de los que tienen frío.  
Y la imagen se hizo gris.*

*Después oí las palabras vacías  
de los que usan al pueblo  
para cubrir su ambiciosa ineptitud,  
y tras ellas el grito mudo  
de la miseria y la enfermedad.  
Y la imagen se hizo oscura.*

*Luego supe de la muerte  
entre los barrotes negros de la isla negra,  
vestida con silencios rojos de memorias negras.  
Y la imagen se hizo pozo sin fondo,  
noche sin luna,  
mancha de tinta  
que llenó los rincones del poema.*



### Tormenta

*Como un grito primigenio,  
la tierra se ocultó del sol  
en un manto tenebroso  
tejido con nube y viento,  
que llevó el miedo  
al corazón del hombre,  
menguado por su impotencia.*



*Taller sin tiempo,  
fragua de sol y leño,  
manos viejas  
de artesano  
que acarician lamadera  
sin prisa,  
sin ambición,  
sin dar valor al cambio,  
que aquí queda dormido  
entre el secreto de las tablas.*



### **Patio blanco**

*Haces de sombra colgados  
de hojas de piedra blanca  
en que el sol guarda el recuerdo  
de paredes encaladas.  
Entrelazo de ataurique  
donde las luces resbalan  
haciendo vibrar el día  
con ondulación de agua  
y donde, al caer la tarde,  
entre sus olas se abrazan  
la luna nueva del llano  
y la vieja de la Alhambra.  
Luz de memoria que llena,  
jugando, las noches claras.*



### **Piedra de primavera**

*Esta mañana  
florecieron las piedras  
de tu ventana*

*Y el mundo entero  
me oyó decir a voces  
cuánto te quiero*



### **El día de la Tierra**

*Sintió la intensidad de la Tierra  
clamar con voz de sombra,  
y prendió la llama eterna  
del devenir humano  
para abrazar al universo  
en el espíritu común  
de la existencia misma.*



## El Cid

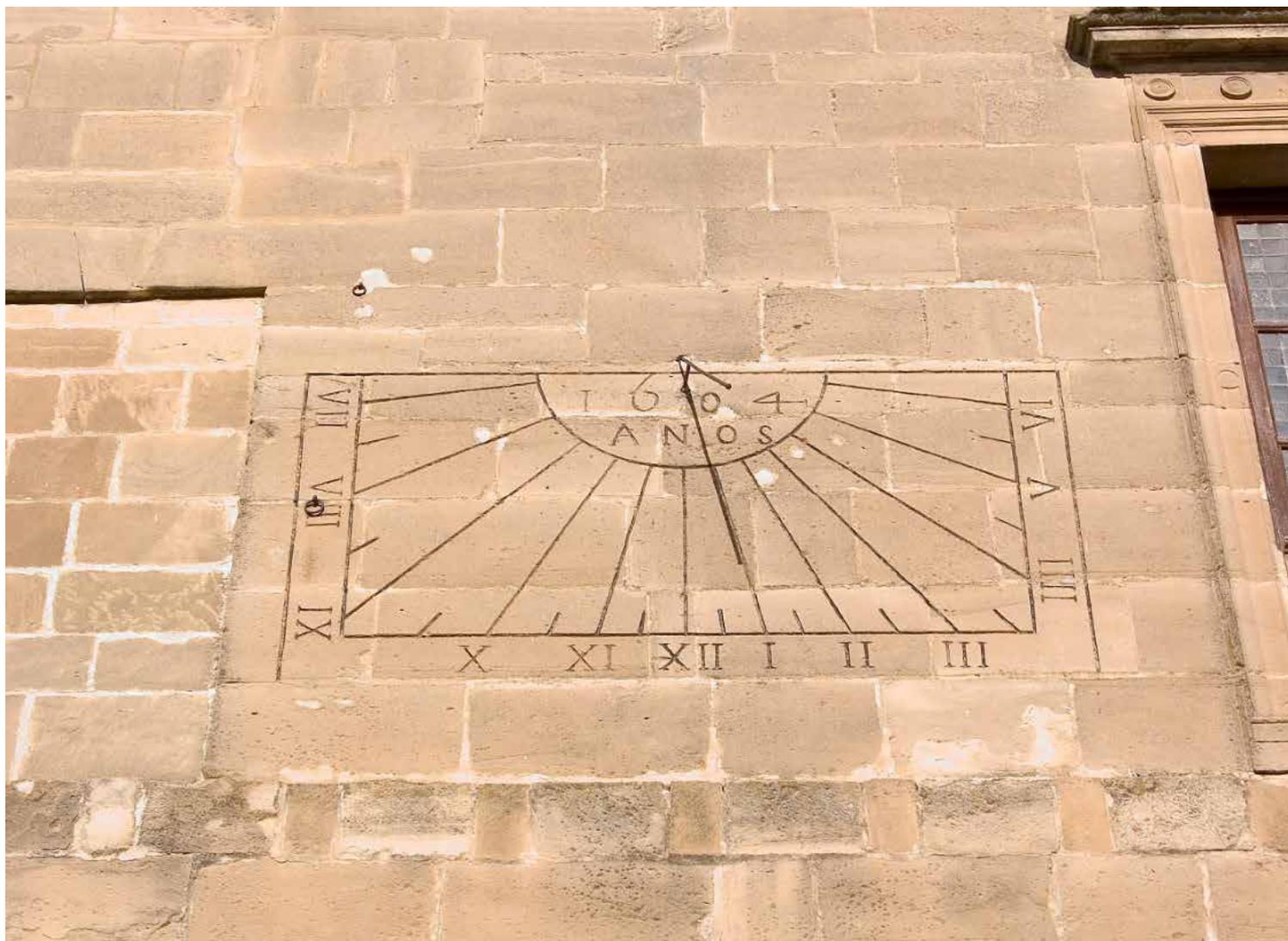
*Encajados en el aire de la Historia  
se fundieron sus palabras y sus gestos  
para escapar luego entre los juncos  
que visten las riberas de los tiempos,  
enlazando la sombra de su espada  
con las espesas redes de los sueños,  
marcando en el papel con largos trazos  
los signos que nos muestran, en silencio,  
la dureza implacable de un destino  
grabándose en la piedra con el viento.*



### Recuerdos insensatos

*En el espacio nuevo del presente  
se oyen voces viejas con palabras viejas,  
gritos de un pasado enfermo  
vanos para un mañana libre  
y estériles para problemas vivos,  
pliegues de cortina espesa  
para ocultar rotos jergones,  
cortes sobre cerradas llagas  
cuyo flujo impide ver nuevas heridas  
rompiendo senderos de concordia  
con el bucle fatal de la revancha.*

*El futuro se ha de hacer con voces limpias,  
manos tendidas, corazón abierto,  
esperanza de blancas realidades  
y olvido de lemas y consignas,  
sin caminos que se hundan en el barro  
de la profunda ciénaga de légamo antiguo,  
para evitar de una vez ese destino  
que parece enraizarse con la tierra.*



### Como una sombra

*Como una sombra  
 el tiempo se arrastra sobre la piedra  
 de la vida  
 lentamente,  
 inexorablemente,  
 silenciosamente,  
 trabándose sólo en los recuerdos,  
 esos hitos de sorprendente evocación  
 que a veces se abren  
 en el tránsito espeso de la existencia  
 para mostrarnos, sin reservas,  
 la lejanía del punto de partida.*



### La flor

*Cuerpo de tierra,  
sangre limpia del agua,  
color de vida.*



### **Salto de agua**

*Manantial de cristal,  
corriente que quiebra  
la quietud de la roca  
recogiendo la muerte del sol  
entre las ondas rotas  
de la espuma nueva.*



### Jameos

*Bajo áspera piel de fuego  
quebrada por el viento,  
lágrimas de agua  
brotan de la tierra  
donde silencio y siglos  
vaciaron la roca  
creando espejos de fantasía.*

*Quietud perpetua  
ahora rota  
por el paso insolente del hombre.*



## Irena Sendler

*Sus manos fueron alas  
para el viento de la libertad.  
Sus pies abrieron  
caminos blancos para la esperanza.  
Su corazón de fuego  
quemó alambres de espino  
abriendo puertas a la vida.  
Por ello quebraron sus manos,  
partieron sus piernas,  
e intentaron apagar su corazón.  
Pero las llamas se hicieron ascuas  
que siguieron siendo faro en la tormenta.*

*Pasó la tempestad,  
y un silencio espeso y rojo  
quiso envolverla en olvido  
sin apagar su sonrisa.  
Tampoco lo hizo  
el silencio blando de la indiferencia  
cuando,  
los que dicen representar a la Humanidad,  
prefirieron la imprecisión de un oportunista  
a la imagen del valor  
de la comprensión,  
de la fortaleza de ánimo,  
de la grandeza del alma  
y de la profunda generosidad.*

*Hace dos años dejó de estar con nosotros.  
Yo sólo ahora supe de sus existencia.  
Mea culpa.*



### **Viejas balas de cañón**

*Mensajeros de corazón negro  
nacidos para la muerte.  
Frutos de fuegos redondos  
forjados en ascuas blancas  
con vientos de tempestades  
y estruendos de tormenta.*

*¡ Ahí estáis bien !  
olvidadas,  
vacías las entrañas,  
carcomido el hierro  
por el contacto con la tierra  
de donde nunca debisteis salir.*



*Palabras quebradas.  
memorias ocultas que se enganchan  
en las redes del silencio  
donde las puso un día  
para olvidarlas.*

*Certezas viejas que se abren  
como flores negras  
en la luz oscura del recuerdo.*



### El ronco canto del cielo

*La tormenta  
alza en clamor la voz del bosque  
con el canto ronco,  
profundo y uniforme,  
de la densa lluvia  
golpeando las hojas  
y aplastando el suelo.*

*Sonido denso y oscuro s  
obre el que vibra, nítido,  
el chapoteo agudo  
sobre los charcos próximos.*

*Bajo una encina  
me abraza el aguacero,  
y veo el mundo  
tras los hilos transparentes  
que caen de la capucha,  
haciéndome sentir  
la soledad humana  
en la plenitud de la naturaleza.*



### **Calor espeso**

*Bajo la manta de cielo,  
que abruma,  
madera y piedra tienen presencia  
a la par con el silencio,  
tórrido silencio de calor  
que hace vibrar la mente  
con mil sonidos irreales.*



*Frente al papel  
cierro los ojos  
para abrir la fantasía.*

*Quiero vivir en la palabra  
lejos de las sombras cotidianas  
y dar cauce al sentimiento  
fuera del seco golpeteo  
de proyectos y quehaceres.*

*No lo consigo.*

*Las aguzadas agujas del realismo  
cierran el paso a todo sueño  
haciendo doblarse al verbo.*

*Hoy no puedo escribir.*

*Tal vez mañana.*



## Barcas

*Soledad de arena,  
silencio de sol, sueños de sombra  
que añoran hilos de espuma  
y azules de infinito,  
tenue recuerdo de la voz del mar,  
del canto áspero del agua  
bajo la sonrisa de las estrellas.*



### **Línea de encaje**

*Horizonte de silencio,  
encaje de montañas  
que esconde entre sus sombras  
recuerdos de la luz de las estrellas.*



## **Soledad final**

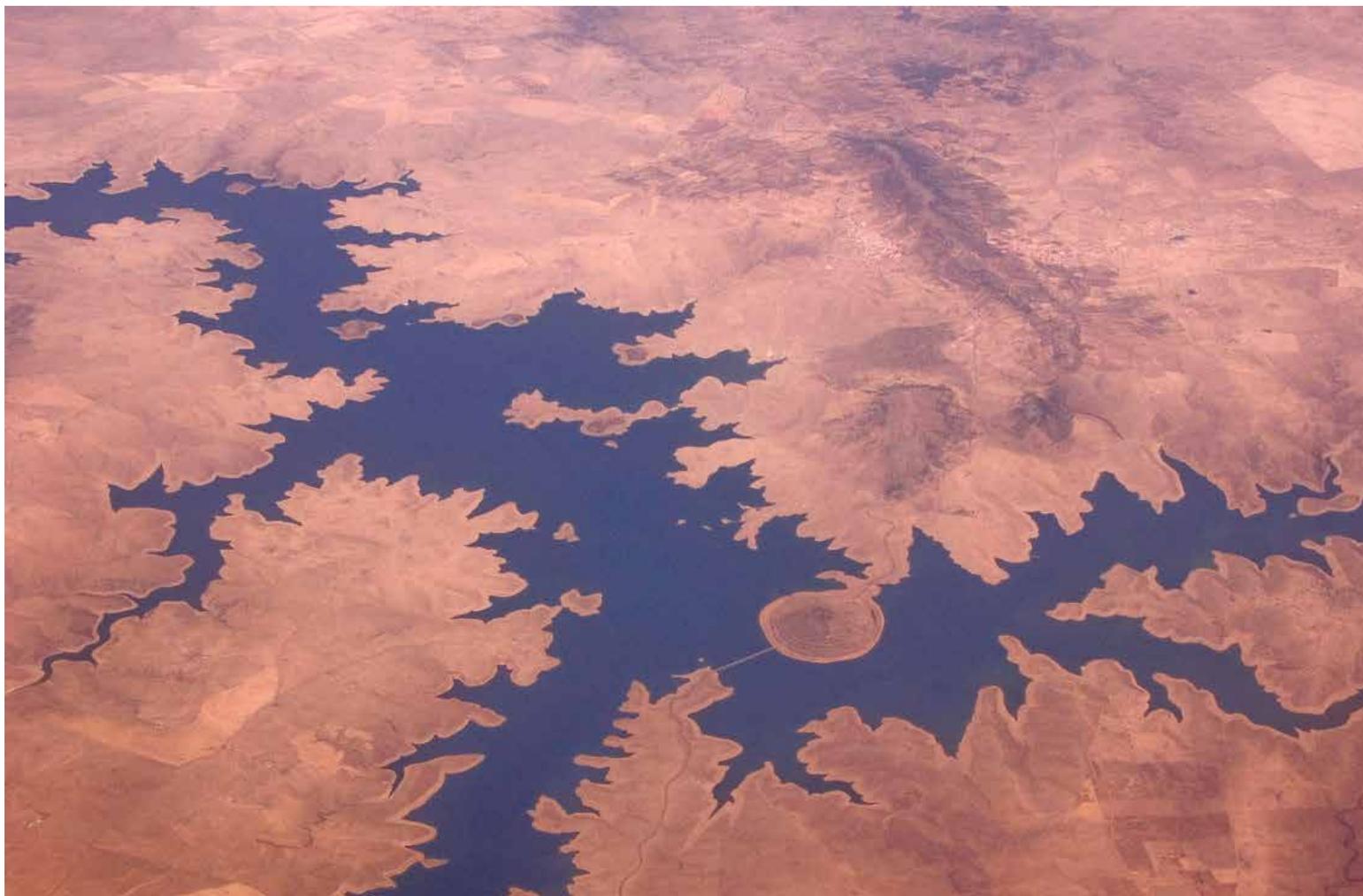
*Camino solitario  
que trasciende al mundo  
y a la vida.*

*Mirada al infinito,  
ausencia de las cosas,  
certeza del final  
donde todo será nada,  
una nada grande y ancha  
que angustia el corazón del  
que la espera.*

*Espacio eterno en soledad  
donde no caben conviccio-  
nes ni argumentos.  
Único paso que nadie pue-  
de dar contigo.*

*No preguntes cómo,  
no preguntes cuando.  
No hay respuesta.*

*Pero se acabará el pensa-  
miento y la palabra  
dejando dentro de ti  
una única evidencia:  
ante tu muerte...  
estarás solo.*



## **El lago de montaña**

*Espacio de vida  
donde la tierra se viste de luz  
para dar al hombre  
la medida intemporal de su espíritu.*



## Conchero

*Con la marea  
quedó sólo el recuerdo  
de su existencia:*

*conchas vacías,  
hermosas envolturas,  
pero sin vida.*

*Un buen ejemplo  
de lo que del orgullo  
quedará luego.*



### **Azul y blanco**

*Las estrías de la pared blanca  
fueron sombra con tu sombra.  
Hoy son luz de ausencia,  
límite azul de un infinito  
que se pierde, sin tu voz,  
en un no ser sin sentido.*



### **Cadenas**

*El sol le habló de vida  
y se sintió niebla,  
canción de viento,  
llanto de mar,  
savia de árbol,  
voz antigua de verdad vieja,  
risa de libertad.*

*Y así rompió sus cadenas.*



## Entrega

*Pongo mi alma entera en tu contacto  
para dar gracias por tu existencia  
y romper las barreras del futuro,  
como si el roce de mi piel  
pudiera echar de ti los sinsabores  
y desbrozar de abrojos tu camino.*



### **Corral de comedias**

*Rincón de maderas viejas  
que conserva entre sus  
vanos  
voces que hicieron la vida  
en comedia de tres actos.*

*Ecos de antiguas palabras  
que enlazan en el tablado  
el hoy de cada mirada  
con el gesto del pasado.*



### **Fulgor de vida**

*El cielo resplandece,  
dando forma a las sombras dormidas,  
en un fulgor de vida que disipa los sueños  
y canta, con los bosques y las aves,  
el himno del día.*



### Recuerdos de cristal

*El sonido se hizo luz  
en la memoria  
tallando el cristal  
de su recuerdo,  
y su imagen surgió  
de entre las sombras  
que nacieron ayer  
en el silencio.*



### **Viejas cerámicas**

*Tierra, fuego, piedra, tiempo,  
manos, calma, luz .... silencio*



### Lito

*Buscó la luz de las cumbres,  
el rincón donde duerme el sol,  
la cuna del viento,  
los límites del horizonte.*

*Quiso tener en sus manos  
el corazón de las montañas,  
sintiendo su voz muy dentro  
como un largo grito silencioso.  
Y, con el áspero abrazo de la piedra  
que es a la vez temor y anhelo  
de cuantos sienten lejano el valle,  
los montes aceptaron su entrega  
guardándolo para sí  
bajo el cobijo eterno de su sombra.*



### Hilos de fuego

*Esperó a que la noche durmiera su sueño  
y rompiera en negro la esencia de las cosas.*

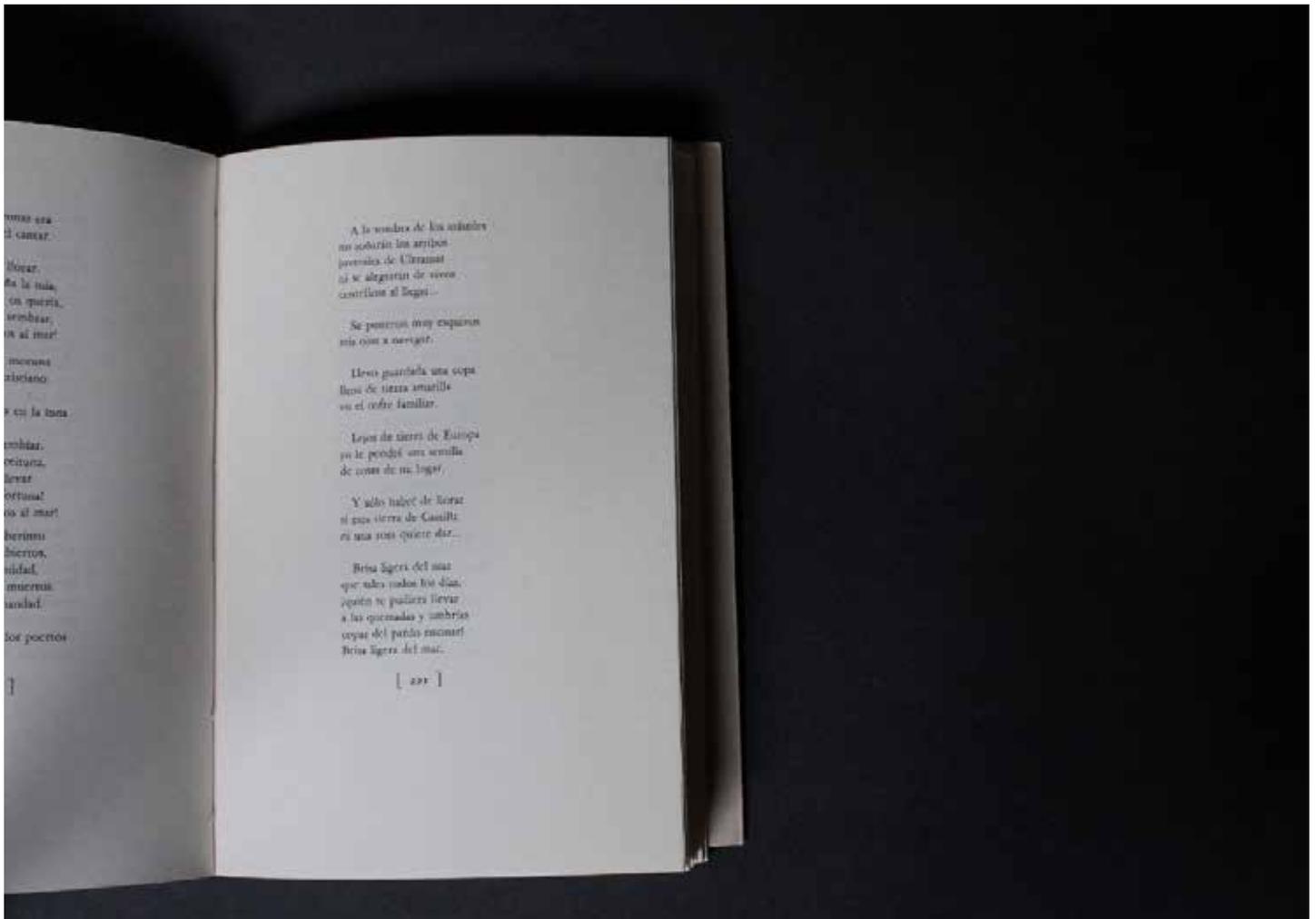
*Luego arrancó una sombra con sus manos,  
la cambió en luz y en calor de vida,  
y la ofreció al universo prendida en hilos de fuego.*



### **Pérdida**

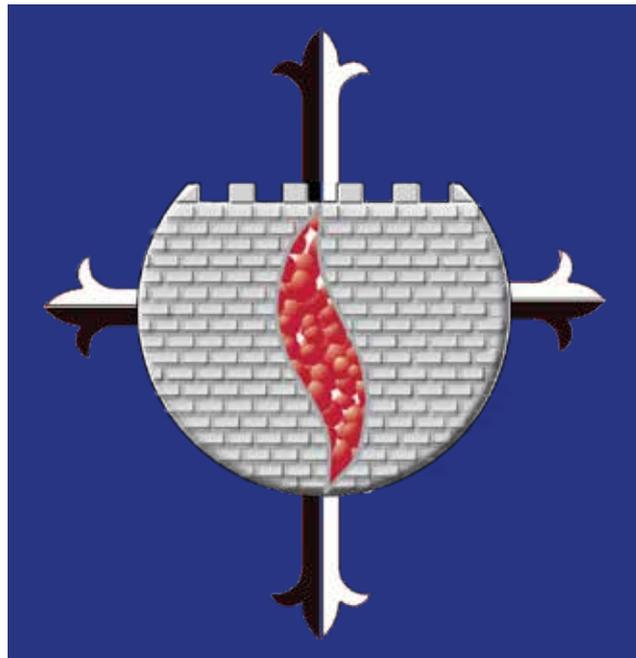
*Cayó en el barro tu silencio  
disuelto en lluvia,  
rompiéndose tu imagen en el aire  
perdida entre el dosel del aguacero.*

*Luego salió la luna, ya sin ti,  
y la noche volvió de nuevo a ser hermosa.*



## Poemario

*En su universo blanco  
 cada verso trajo la voz del poeta  
 dejando un negro rastro  
 de noches de olvido y lejanía,  
 de albas desoladas,  
 de amaneceres de esperanza,  
 de ocasos de pasión,  
 de tiempos luminosos de ternura.*



Pozuelo de Alarcón  
1-9-2022