



La ciudad espesa

Jueves C.

Alfredo Vílchez

La ciudad espesa

Alfredo Vélchez

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2011, desglosados textos e imágenes. Como siempre, las imágenes son de mi fondo fotográfico.

El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES del año correspondiente.

Alfredo Vílchez



Muro viejo

*La ciudad espesa, febril de día,
sosegada y luminosa de noche,
sabe mostrar sus galas,
insolente.*

Pero se volvió solar.

*Cayó su máscara y mostró su hondura,
su entraña de cascote viejo y madera antigua,
piel quebrada donde el viento gime
y la luna juega con las sombras,
muro húmedo que rompe así
su arrogancia..*



El armario grande

*En el fondo oscuro del armario grande
se escondían, redondos, los recuerdos
de aire limpio y juego libre,
de ilusiones blancas y caminos ciertos,
de suaves brillos, de sabores,
de memoria larga de otros tiempos
en que la vida sólo era presente
y para siempre parecía serlo.*



Cauce y junco

*El río canta
arañando su cauce
con manos de agua.*

*Y en el remanso
se esconde entre los juncos
para ir jugando..*



lubilate

*Será fácil, se dijo.
Un final. Un abrazo.
Y luego la libertad.*

Pero no lo fue.

*Cada mirada, cada sonrisa,
trenzaron un cerco de vidas compartidas,
de recuerdos que serán añoranzas,
en un adiós silencioso y profundo
que hizo más dura la despedida.*

*Después se abrió la puerta, sí,
pero atrás quedó un jirón del alma
en cada mano tendida.*

*Duro tránsito hacia un camino
que se abrirá, luminoso,
cuando nazca la primavera.*



España

*Puerta del viento,
voz de bronce que llama al alba
para romper el silencio de la noche
en canción de luz
que abraza, como un manto,
las llanuras.*



Calatrava

*Paso a paso
sus caminos nuevos
buscaron caminos viejos
por espacios libres,
y, en un mundo de piedra,
su presente fue pasado,
mezclando su realidad
con las brumas de la Historia*



El anciano

*Se fueron sus sueños de agua y fuego
dejando sólo un poso gris
que el viento agita cada mañana,
mientras él,
sentado en un rincón de la vida,
se pierde en la niebla del recuerdo
envuelto en un silencio sin sombra,
casi transparente,
hecho de lejanía y nostalgia*



Las Médulas

*Silencios candentes como el dolor
y manos perdidas en el polvo
llevaron el agua en hilos
al cauce que fue torrente,
para romper las entrañas de la tierra
y dejar a la brisa de la noche
bruñir con sombra el áureo brillo
de su partido corazón de roca.*



Alma de perro

*Señor,
desde mi corazón de perro
te hablo a ti,
creador del mundo.*

*Haz que el hombre vea
la tristeza en mis ojos cuando me abandona,
el dolor en mi cuerpo cuando me golpea,
el sufrimiento en mi gesto cuando me tiene
entre la basura y el hambre,
mi desesperanza cuando me desprecia
y me aparta de su camino,
la humildad ante su violencia
que, con demasiada facilidad,
me produce la muerte.*

*Llévalo por un camino más humano
para que disfrute de mi cariño
cuando, tumbado a sus pies,
le miro, pendiente de sus deseos;
para que goce de mi alegría,
para que confíe en mi lealtad,
que le dará incluso la vida
sin pedirle nada.*

*Para que aprenda,
a través mío,
que él y yo
somos parte de lo que tú has creado.*

*Para que practique conmigo
la justicia,
la bondad,
la comprensión,
la capacidad de rectificación,
la generosidad.*

*Para que, en fin,
sepa que la senda es ancha,
que cabemos los dos,
uno junto al otro,
caminando hacia la eternidad.*



Margaritas

*Agua fecunda
simiente nueva tierra caliente
lluvia de estrellas*



El encuentro

*Como un hito central de la jornada,
como un alto en la ruta y en la vida,
se abrió de par en par el bosque
mostrando la montaña.*

*Estaba allí, donde siempre
en soledad de esperanza,
hermosa en su grandeza,
vieja en su inmensidad,
amiga en el recuerdo,
abiertos sus brazos de roca
para recibirle en cualquier momento.*

*Y un torbellino antiguo
agitó lo más profundo de su ser
haciendo aparecer un mundo
en el que sólo había sitio
para el hombre y la serranía.*



El Camino

*Llegado el tiempo
se abrió el camino.*

*La mirada fue cielo,
las manos aire,
la mente olvido,
los pasos tierra.*

*Y el hombre antiguo
nació de nuevo.*



La cañada

*Soledad ancha y profunda,
silencio de voz,
manto de sueños que cubre
a la vez historia y tierra,
sonido breve de pasos
para recorrer la vida
por senderos de uno mismo,
buscando muy dentro el alba.*



Alba de oro

*Mientras el pueblo aún dormía,
trecho a trecho caminaba.*

Sólo el silencio se oía.

*... y vio que la noche ardía
cuando el alba le abrazaba.*



Dos árboles

*“No puede ser,
no podrán vivir tan cerca
uno del otro”
-dijeron-*

*Pero enlazaron sus ramas
y su abrazo rompió tormentas,
resistió sequías,
se mantuvo firme mientras,
a su alrededor,
todo se iba perdiendo.*

*Hoy sólo son uno,
imagen del tiempo común,
punto de referencia en la llanura,
hogar frondoso,
símbolo de vida*



El árbol roto

*El rayo le rompió el tronco,
el viento tumbó su cuerpo,
luego el agua en arroyada
sacó su raíz del suelo.*

*Quedó el árbol en la arena
igual que si hubiera muerto.*

*Pero aguantaron dos ramas
y un corazón en su pecho.*

*Una la apoyó en la tierra
para sentirse sujeto
alzando la otra al aire
para llegar hasta el cielo.*

*Después buscó en sus entrañas,
entre tanto trozo seco,
su fuerza para ser árbol
pese al rayo, pese al viento.*

*Y en su corazón de savia
coraje y valor rompieron
la tragedia de un destino
que así resultó no serlo.*



Sueño rojo

*Un viento rojo rompió el horizonte
y el sol se hizo sueño
en la red abierta de sus ojos,
llevando a las esquinas de la mente
el color de un íntimo sosiego.*



Nace el poema

*Camino alfombrado de palabras
por el que anda el pensamiento
cuidando la esencia de cada una
para enlazarlas con la tristeza o el recuerdo,
con la alegría o la plenitud.*

*Así surge el poema
rompiendo el aire
llenando el vacío de cada día
haciéndose cauce, nexo,
puente de emociones y deseos,
sendero intemporal,
luz entre sombras,
canto a la vida o a la muerte.*



Consunción

*El tiempo se adormece
en un silencio extenso
poblado de vagos susurros,
y la mirada,
otrora espejo de vida,
se vela con el vaho espeso
de la indiferencia
observando,
humillada e impasible,
cómo el espíritu se reduce,
poco a poco,
a una simple y larga sombra
de sí mismo.*



Maite

*De nuevo llegaste,
sombra entre las sombras,
punto final y eterno
de cuanto existe en este mundo.*

*De nuevo heriste junto a mi
llevándote el trozo de vida
donde guardaba la sonrisa del amigo.*

¡Devuélveme su abrazo!

¿Callas?

Siempre callas. Lo sé.

*Pero te grito desde el dolor
que produce la ausencia,
porque aún siento en mis manos
su contacto y su alegría.*

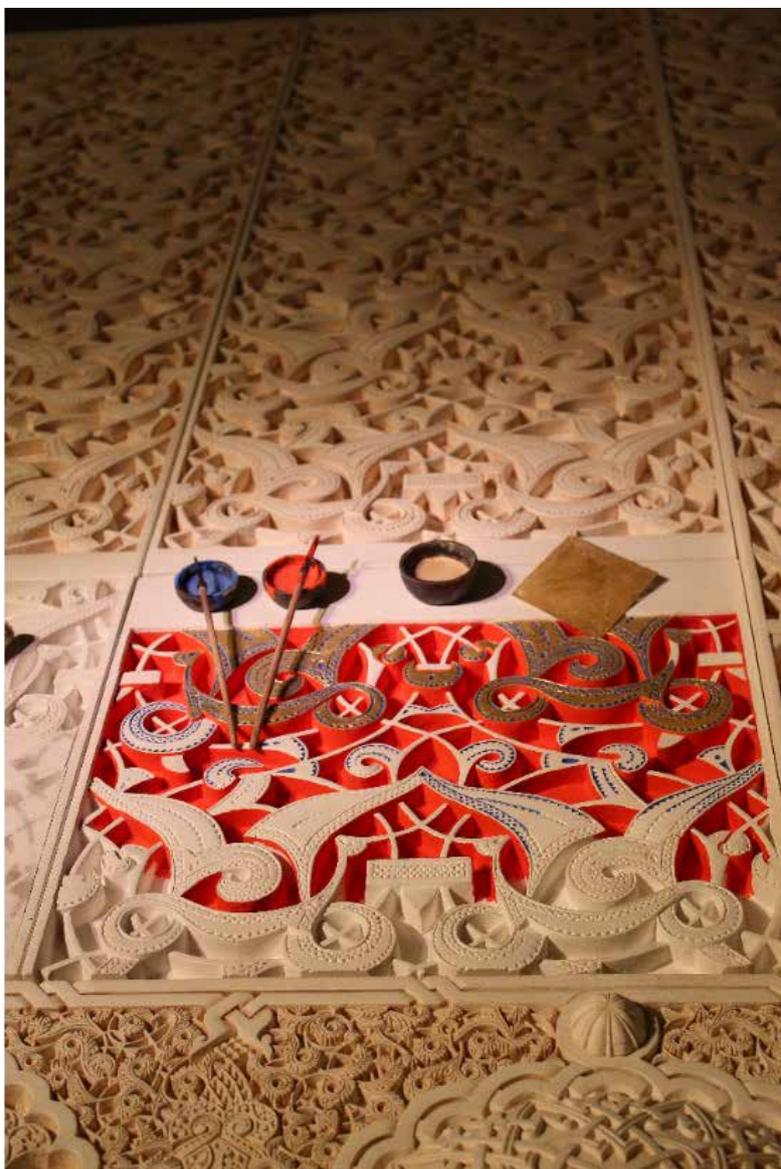
*En tu silencio está la marca del destino,
y en el silencio la envolviste,
sabiendo que con ella, en lo más hondo,
también te llevabas algo nuestro.*



Pincel de agua

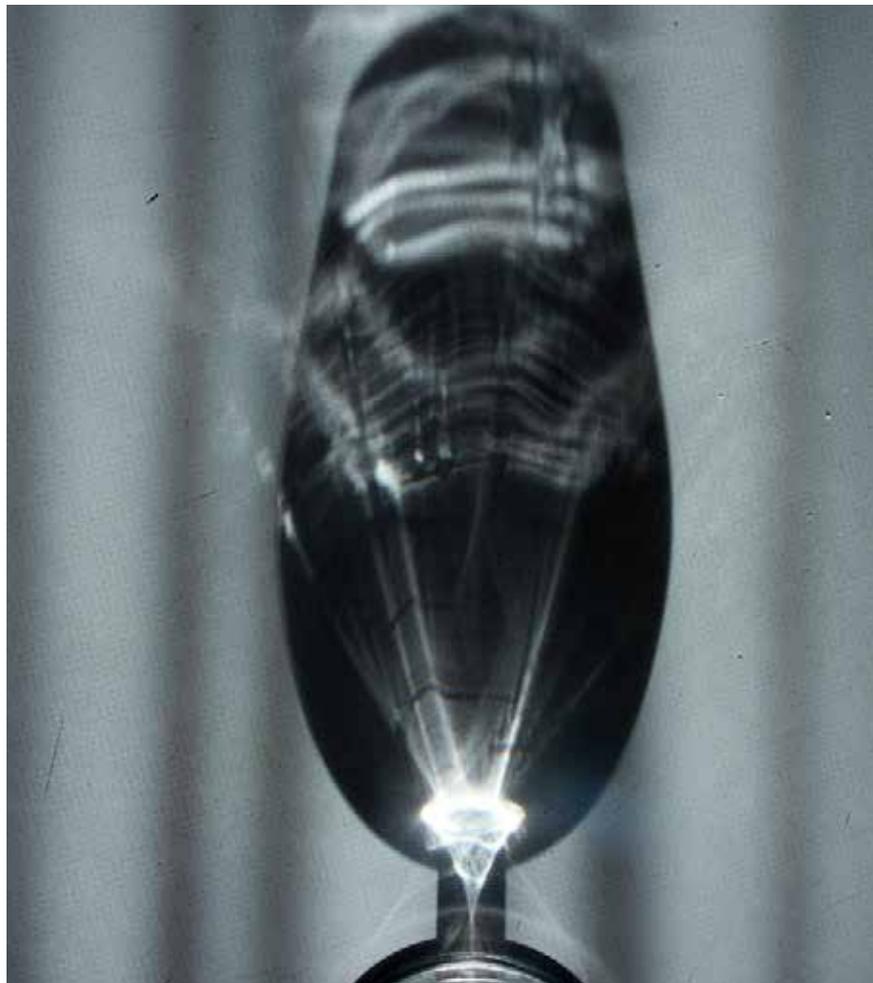
*En la arboleda
el río pinta paisajes
bajo la piedra*

*Pincel de agua
que crea cristal de soles
bajo las ramas*



Ataurique

*Las piedras de los sueños
se tornaron polvo,
y manos antiguas
las hicieron luz,
bordado de arco iris,
celosía de suspiros,
mural de viento,
cuna de siglos.*



Vacío de versos llenos

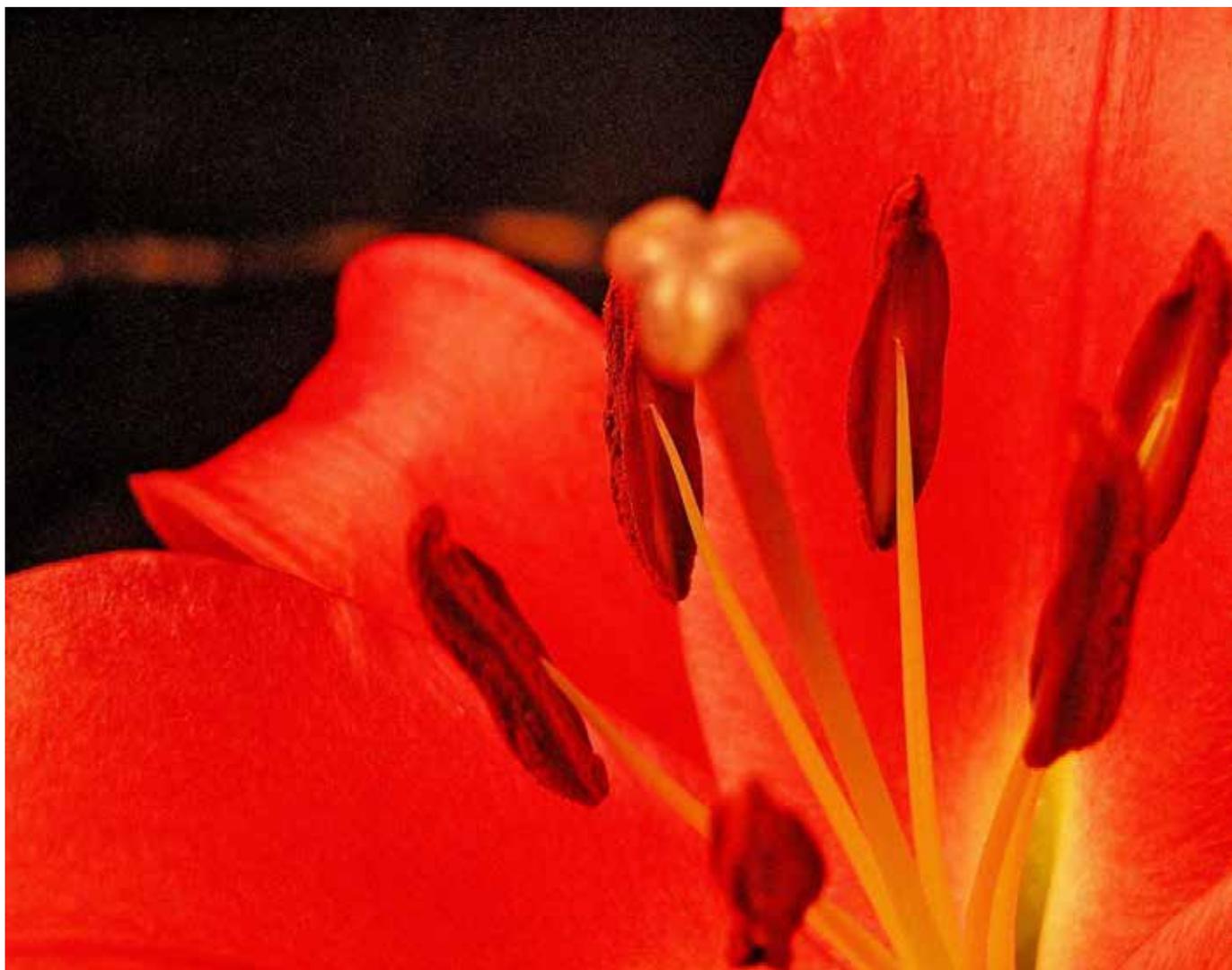
*Busco palabras de vida,
pero las encuentro ajadas
como hojas secas de bosques agotados
aunque vestidos de arrogancia.*

*Busco versos de luz,
mas sólo veo frases vanas,
vacías como pompas de jabón,
reflejos fugaces, cuando hay,
sobre un largo gris sin objetivo.*

*Busco poemas de infinito
que lleven la intensidad en el sentimiento
y no en el juego geométrico
de conceptos oscuros con fatuas pretensiones.*

*Indago, busco, leo, intento...
pero no encuentro.*

¿Qué fue de los poetas?



Lírica viene de Lirio

*Cantaba el agua y le abrazaba el bosque
en un tranquilo despertar, vacío de sueño.*

*Abrió los brazos para llenarse de viento
y cerró los ojos para sentir la plenitud,
la dimensión total de la Tierra en él.*

*Buscó palabras de luz
que iluminaran los versos de un poema
mudando el gozo en espejo de belleza,
pero no las encontró.*

*Vencido, miró al suelo...
... ¡allí estaban!
escondidas en la suave curva y el color brillante,
en el delicado equilibrio del estambre,
en la humildad de la pequeña flor
que encerraba entre sus pliegues el universo.*

Y se quedó sin voz.



Velo de sombras

*Fuera la noche,
como regazo eterno,
tiende su velo*

*mientras el hombre,
perdido en otros sueños,
se queda ciego.*



La silla

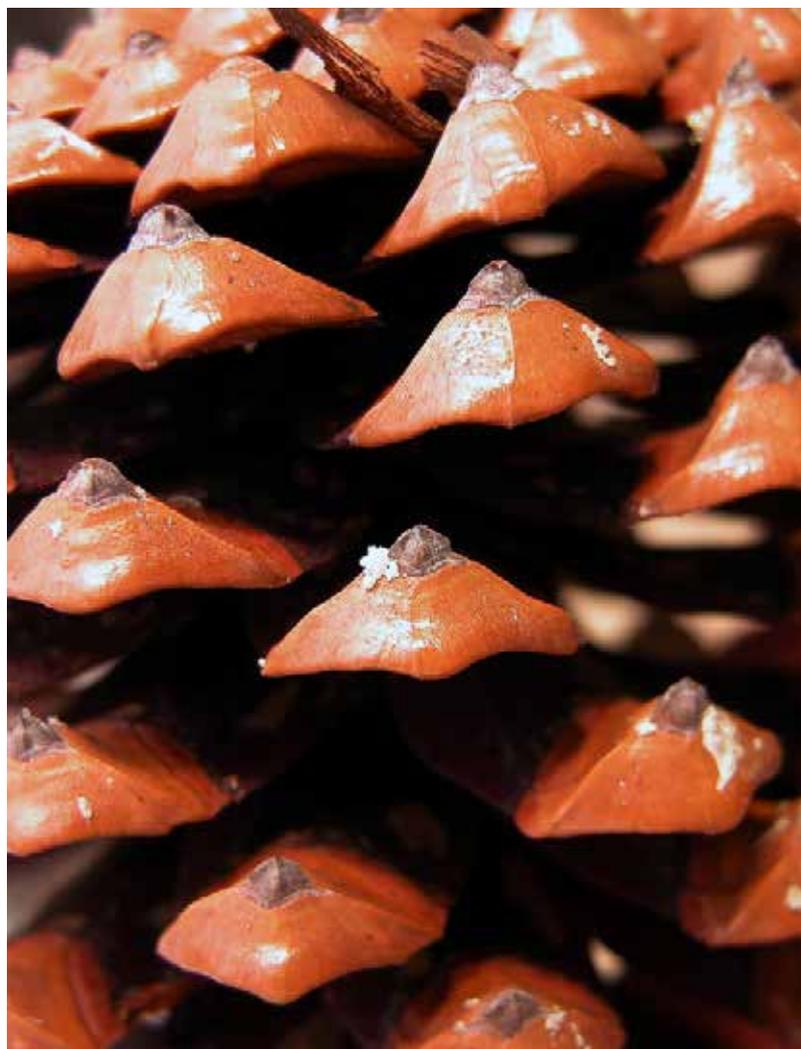
El frío se perdió en la esquina quebrado por el sol, y en el marco luminoso, como una humilde invitación del pasado, la silla le ofrecía reposo y calma, un hito frente a la esencia ajetreada y confusa de su vida diaria.

Decidió sentarse. Las piernas encogidas, la respiración pausada, una mano abrazando al perro, echado junto a él, y la otra, sin fuerza, sobre la rodilla.

Luego cerró los ojos, dejando que el calor penetrara hasta lo más profundo, en un goce primitivo que le abría las puertas del tiempo y del espacio.

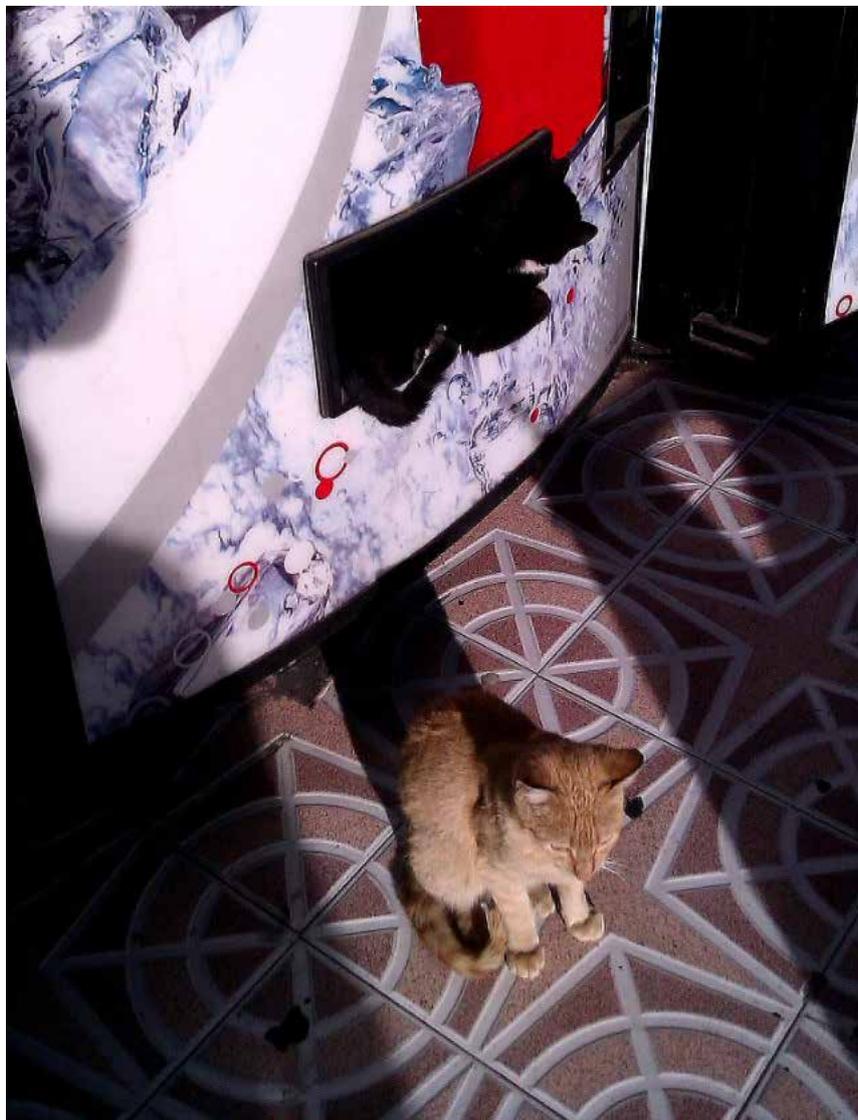
Se sintió disuelto por la luz, abrazado por el universo, recibido por la Tierra y reconciliado con los seres vivos.

Y comprendió, conmovido, dónde estaba el auténtico valor de la existencia.



Colectividad

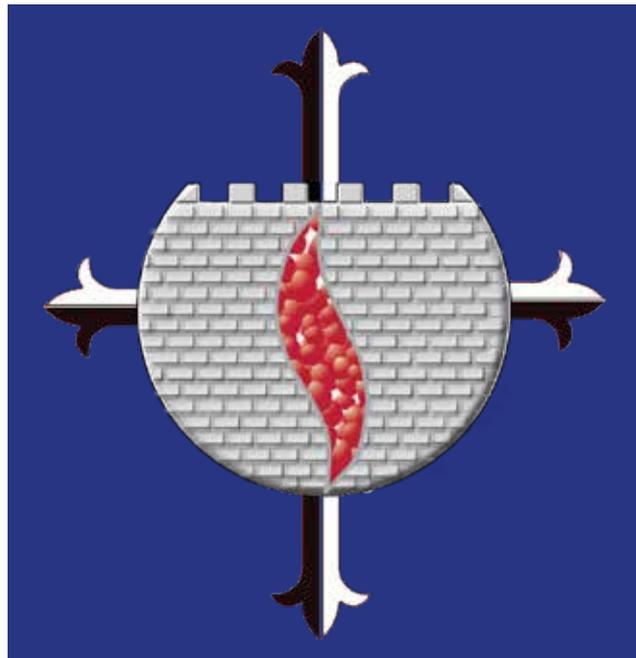
*Todos juntos
Todos firmes
Todos ciertos
¿Todos libres?*



Gatos de sol

*El invierno ciñe al día
para vestirlo de oscuridad,
mientras el confuso de las gentes
se vierte en grito compulsivo
y ceguera de derroche.*

*En tanto, el sol,
con la última luz de despedida,
marca un hito entre metal y ruido
abriendo espacio para dos sonrisas,
como un regalo de jornada.*



Pozuelo de Alarcón
27-10-2022