

Callando, sí

3

13

13

13

13

Jueves C.

Alfredo Vélchez

Callando, sí
Alfredo Vílchez

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2013, desglosados textos e imágenes. Como siempre, las imágenes son de mi fondo fotográfico.

El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES del año correspondiente.

Alfredo Vílchez



Recuerde el alma dormida
avive el seso y despierte
contemplando

cómo de pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando.

Y se fue

*Callando, sí,
en un profundo silencio
que abrumba el corazón angustiado.*

No sirven las palabras.

*Ya no hay palabras.
Únicamente desconsuelo,
dolor trocado en aflicción,
certeza del final inevitable.*

*Un último suspiro
y la vida se va,
prendida en una lágrima,
hacia la oscuridad del ser
y el horizonte del recuerdo.*



Rumor de esperanza

*Entre olas de tormenta
y el abrazo de la helada
que suele vestir de invierno
el camino y la montaña,
aún escuché el rumor
de una fuente que manaba
al romper con frágil hilo
la dura capa de escarcha.*

*Era la voz de la Tierra
que me hablaba de esperanza,
dejándome ver la vida
en sus palabras de agua.*

*Y yo, llenando mis manos,
más que beber, la besaba.*



A vosotros, que fuisteis mi origen

*En un nuevo mundo de nostalgia
miro en mis manos vuestra imagen joven
dormida para siempre sobre el papel.
Veo vuestros ojos,
fuentes de mi vida,
largos de futuro
en un proyecto en el que yo no estaba.*

*Luego sí estuve.
Estuvimos,
llenando por completo
un origen común y varias vidas.*

*Ahora que de simiente viva
habéis pasado a ser ausente fértil,
y al abrir los brazos
no estáis a cada lado,
la soledad me abraza
en el principio de mi senda para ser recuerdo,
cuando las sombras beban la luz
y sólo quede mi efigie reflejada.*

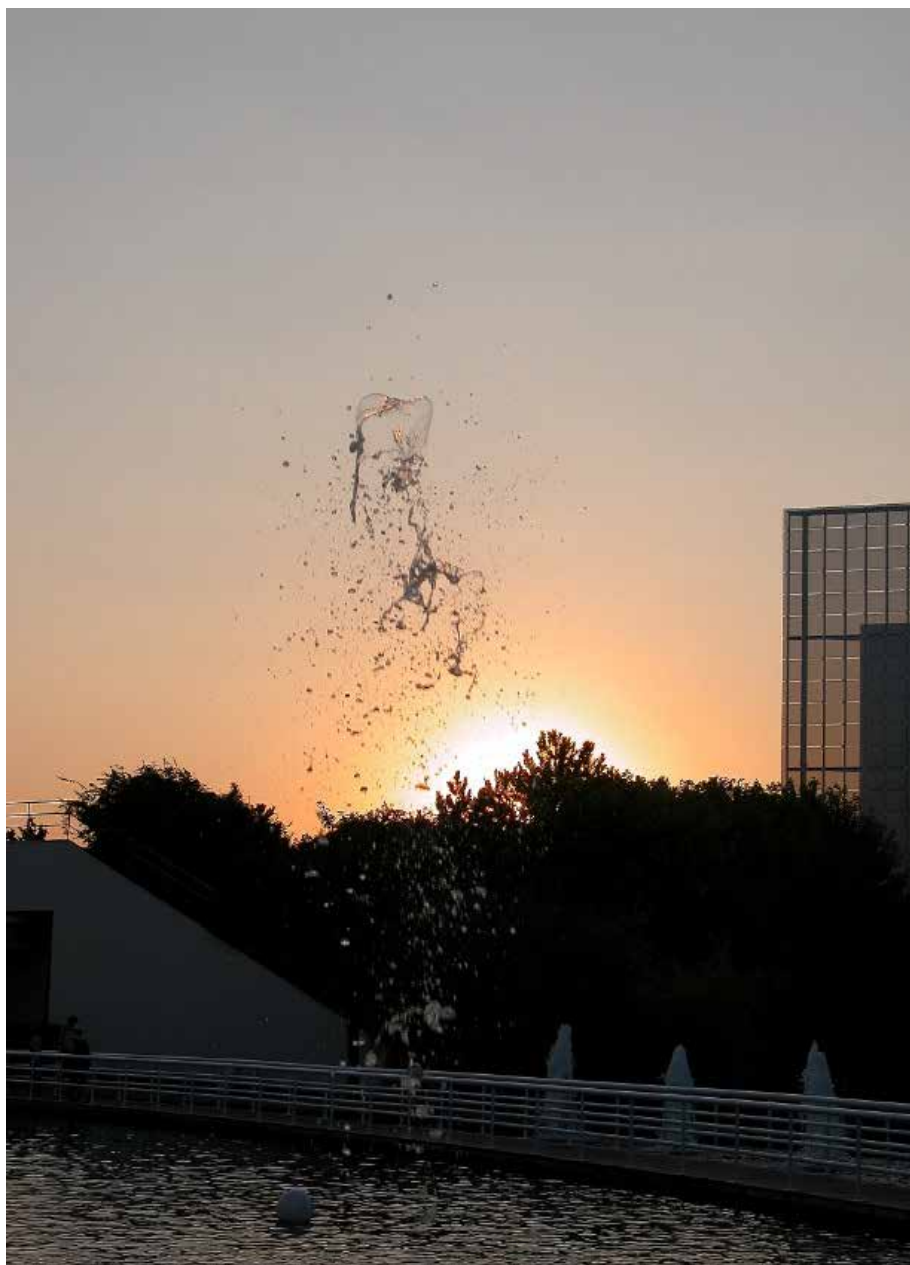


Crepúsculo

*La noche cubre de sombra rama y piedra
y baja suavemente de la cima
cegada por el canto ronco y rojo
del sol que se despide*



*Se quebró el viento en la torre
donde la vieja campana
cantaba con su voz rota
saludando a la mañana.
La noche, en tanto, se esconde
muy dentro de cada casa,
asustada por la luz
que hace tiempo trajo el alba,
y el pueblo va despertando
para una nueva jornada
mientras mareas de sol
se abrazan a las ventanas.*



Agua rota

*El agua salta para ver el mar
en los rompientes del ocaso
porque en un tiempo lejano
fue nube y arrulló al cielo,
fue lluvia y regaló la vida
fue ola y abrazó a la arena,
fue horizonte y albergó promesas.*

*Aunque ahora se agite lentamente
y se rompa en lágrimas de nostalgia.*



Desarraigo

*El árbol se erguía enhiesto,
cuajado de fronda,
como algibe de lluvia
y limite verde sobre el azul del cielo.*

*Todo le fue fácil.
No buscó el agua. Se la dieron.
También le dieron su alimento
en pautas temporales programadas.*

*Creció sintiéndose sombra,
cantar de aves,
paisaje de hermosura y canon de belleza.*

*Pero no se forjó en la adversidad
ni su fuerza fue fruto del esfuerzo.
No abrazó con su raíz el corazón de la Tierra
en esa íntima unión de origen y destino
que desafía al tiempo y a la tempestad.*

*Así, viento y barro le vencieron.
Fue el fin del orgullo,
fue el desarraigo,
fue la muerte,
... y será pronto el olvido.*



La vieja ermita

*Cerró los ojos, cansado,
quedando su pensamiento
vacío de realidades
y engarzado con el tiempo
en que tuvo entre sus brazos
ilusiones y deseos
frente a aquella ermita vieja
donde le dijo, en silencio,
que había rasgado el alma
para guardarla a ella dentro.*

*Hoy, que la vida ha pasado,
quedan sólo los recuerdos
grabados en las estrías
de aquel cerrojo de hierro
donde pusieron sus manos
y sus esperanzas luego.*



Transposición

*Me trajo el viento del norte
entre turbiones de sueños,
para anegar las raíces
con el agua de otros tiempos.*

*Paso y mirada buscaron
lo que hace años perdieron,
pero de aquel griterío
sólo ha quedado el silencio.*



Frente a la inmensidad

*Creí que mi voz llevaba
el sentir del hombre,
su anhelo de libertad,
su canto a la belleza,
su camino a la esperanza.*

*Creí dar vida en mi palabra
al sonido del viento,
a la fuerza de la semilla,
al bramido del río,
al orgullo del árbol
y a la sencillez de la espiga.*

*Incluso creí definir con mis versos
el amor, la tristeza,
la hermosura, el dolor
y la ilusión.*

*Pero la luz, la montaña,
el aire limpio y ancho,
la soledad y el silencio
me dieron la certeza de mi soberbia,
la medida de mi vanidad,
la verdad de mi presunción.*

Y acepté mi insignificancia.



Colores

*Hijos del sol en el seno del aire,
son verdes que lloran con el alba
y azules preñados de esperanza.
Colores nacidos de la Tierra
vestidos de vientos y de siglos,
símbolos de vida que el hombre no percibe
dormido en su ceguera.*

*¡Alzad, gentes, los ojos!
¡Guardad esa hermosura!
Si alguna vez tan sólo son memoria,
habremos iniciado el camino hacia la nada.*



Tal vez mañana

*Tal vez mañana
escribiré mis versos
cerca del agua*

*porque en la arena
durarán sólo el tiempo
de la marea.*



*Niebla de sueños,
corazón de piedra,
realidad de sombras
esencia del recuerdo que se alza,
inalcanzable,
tras la certeza sin relieve del presente.*



*En la Vejez
como un Valle,
el cauce de la existencia
se llena con tres palabras:*

*Vida,
Voz
y Voluntad*



Viento del norte

*El sol bajó a la tierra como niebla,
como calima espesa,
haciendo dormir la mente
y desterrando sueños.*

*La voz quedó vacía
y el alma yerta.*

*Luego,
en un amanecer,
llegó el viento del norte cargado de palabras,
escribió canciones en el bosque,
abrazó las cumbres y los valles,
abrió nuevos horizontes...
y lleno de versos las manos secas*



La tarde en tu pelo

*En la enramada,
el pájaro de noche
abre sus alas*

*Tarde que cae,
enredando en tu pelo
su luz suave.*



Junto al arroyo

*Sentado en la ladera,
entrelazados sus dedos con la hierba,
el hombre contempla el agua,
siente en la cara el viento,
escucha el silencio de los montes
y humilla tranquilo su corazón
consciente de su insignificancia.*

*Seguirá cantando el arroyo
cuando él no esté;
seguirá la brisa enredada en las briznas
cuando se haya ido;
seguirá la cumbre con toda su grandeza
cuando su nombre sea un recuerdo.*

*Tan cerca de la Tierra no hay temor
porque sabe que él está en todo,
y todo esta en él,
porque le basta abrir las manos
para sentir el tenue aliento de los valles,
porque aquí se unen la vida y la muerte
y alcanzan sentido ausencia y existencia.*



Amanecer de tormenta

*Sendero de soledad
que abre las puertas de la noche
a un destino incierto
donde las sombras se abrazan a la luz
y el día se apaga, estremecido.*



La muerte que iguala

*Levantarse a las siete,
es esfuerzo.*

*Trabajar catorce horas,
es aguante.*

*Pasar por encima de cualquiera para promocionarse,
es progreso.*

*Ganar cuanto más dinero mejor,
es triunfo.*

*Conseguir un puesto en una de las empresas punteras,
es ambición.*

*Lograr un despacho de privilegio en esa empresa,
es dominio.*

*Estar entre los elegidos de la última planta,
es poder.*

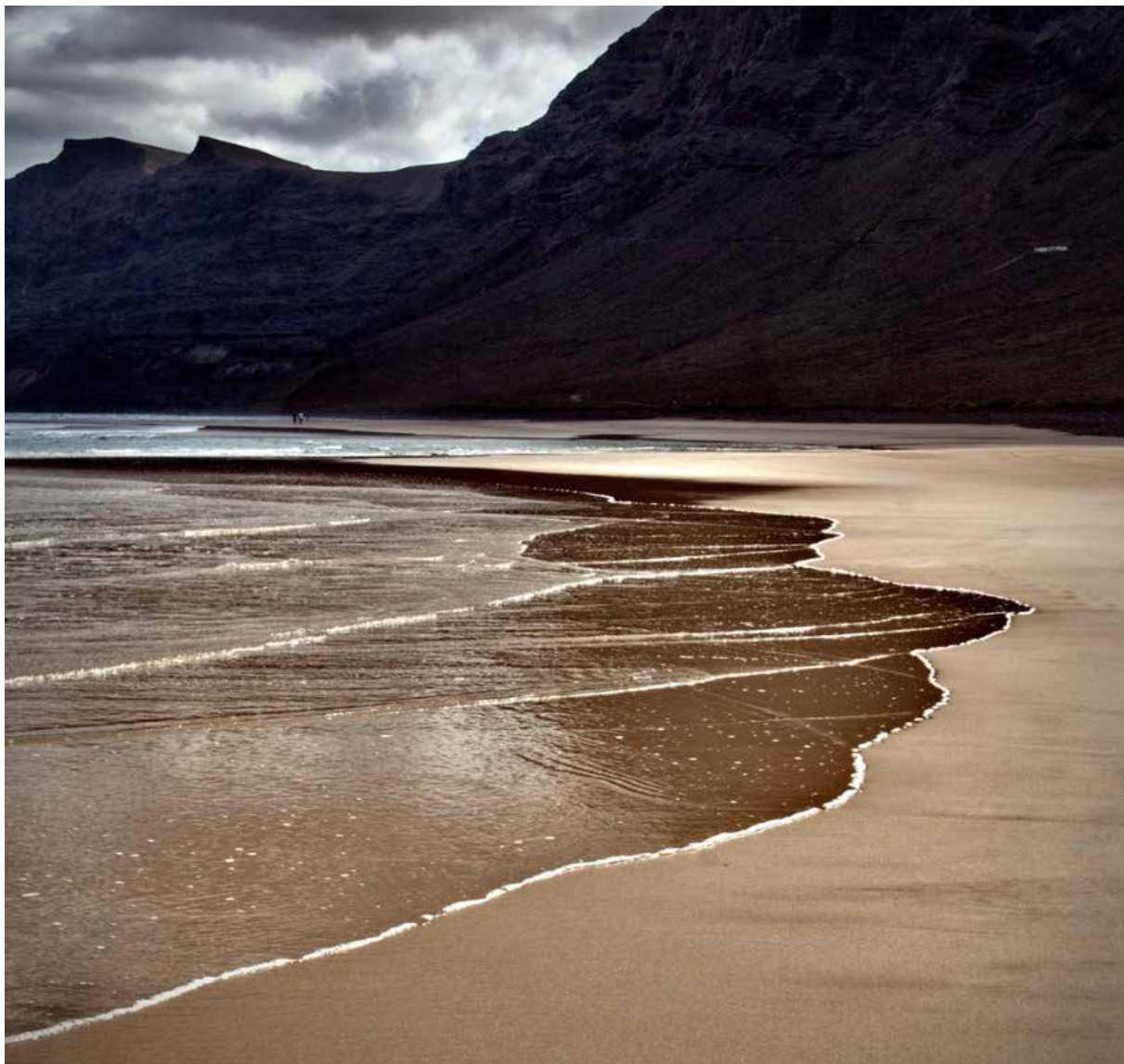
Morirse es volver a ser como todos.

¿Entonces....?



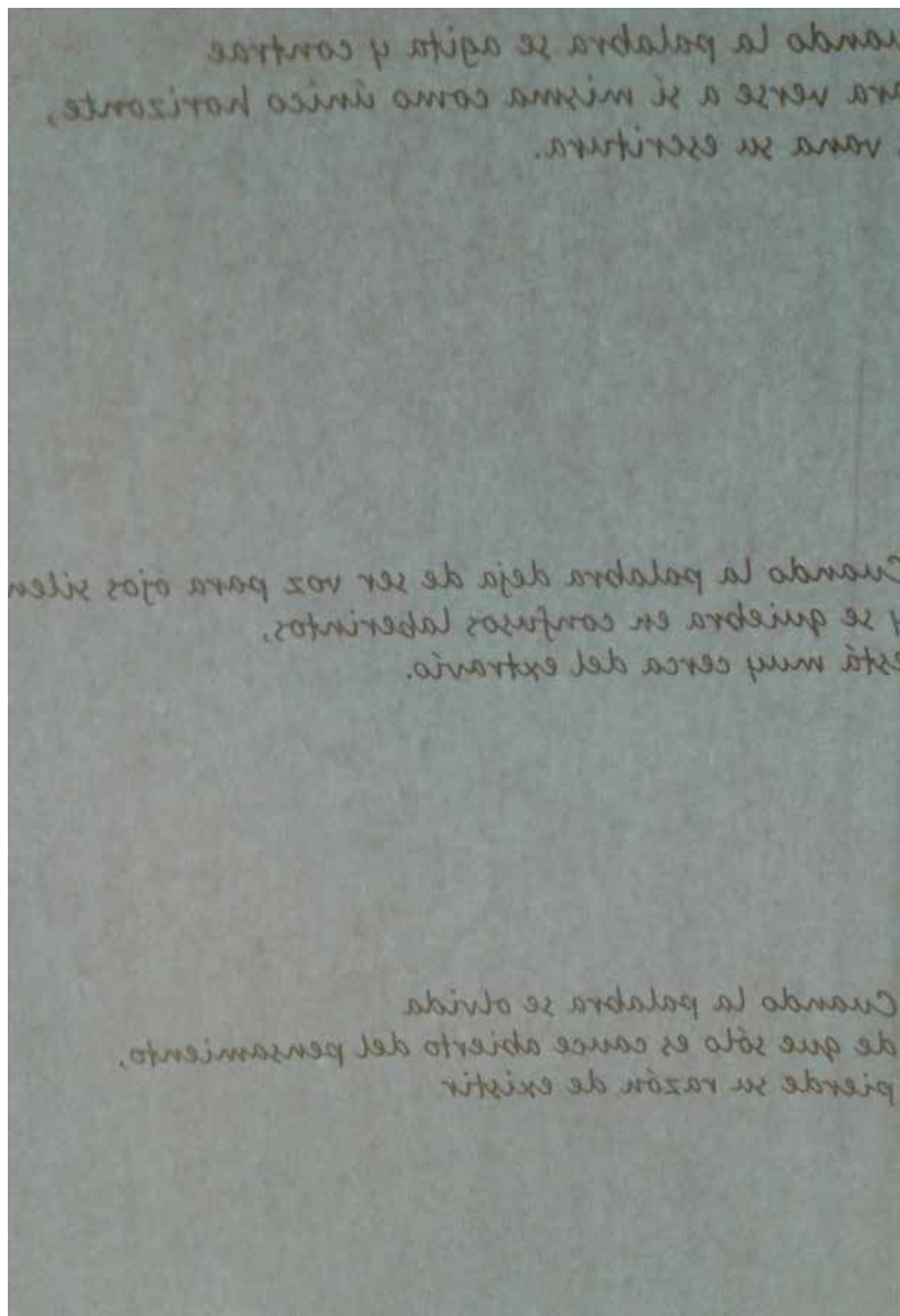
El mejor lugar

*Bajo el alero de la piedra vieja
pasa, callado, el tiempo,
para quedarse detenido en el recodo
donde el sol dormita
vacío de ayeres y de afanes,
en una orgía de luz
hinchida de presente.*



La luz entre tus manos

*Se me llenaron los ojos con tu cuerpo
como la suave marea
acaricia las entrañas de la arena.
El día perdió su luz,
escondida entre tus manos,
y el aire en torno nuestro
se vistió de estrellas
para ocultar aquel rincón del mundo
donde sólo cabíamos tu y yo.*



Confusos laberintos

*Quando la palabra se agita y contrae
para verse a sí misma como único horizonte,
es vana su escritura.*

*Quando la palabra deja de ser voz para ojos
silenciosos
y se quiebra en confusos laberintos,
está muy cerca del extravío.*

*Quando la palabra se olvida
de que sólo es cauce abierto del pensamiento,
pierde su razón de existir.*



La lección de la seta

*Creyó inútil su existencia
hundida por un mundo insoportable,
pero en el suelo blanco de la tarde oscura
vio como la nieve se rompía
por la fuerza de un empuje arrollador.*

*Y supo que, otra vez, la Tierra
le marcaba el camino y la esperanza.*



Manos de la noche

*Tendió las manos abiertas
buscando apoyo.*

*Manos que fueron impulso
para abrir nuevos caminos,
que no dudaron
en dar parte de sí mismas
en la ilusión de una esperanza compartida.*

*Manos que ahora,
cuando se llenan de sombras impotentes,
tan sólo reciben
la niebla de la amable indiferencia,
el cortés saludo de la incomprensión
o el peso denso de la queja.*

*Manos que la noche
hace cada vez más suyas
al ir colmándolas de olvido.*



Quimera de sal

*Entre los árboles
la niebla esparce
el salobre recuerdo de tristeza
que le dejó el mar y el viento le trajo.*

*Quimera de sal -me dice-
que une la noche de agua con el sol de fuego.*

*Abro los brazos
para hacerla llegar a lo más profundo de mi ser.
Siento que el roce de sus gotas blandas
lleva muy dentro su hálito de vida,
mientras mis ojos,
cerrados,
alcanzan a ver la luz del universo...*

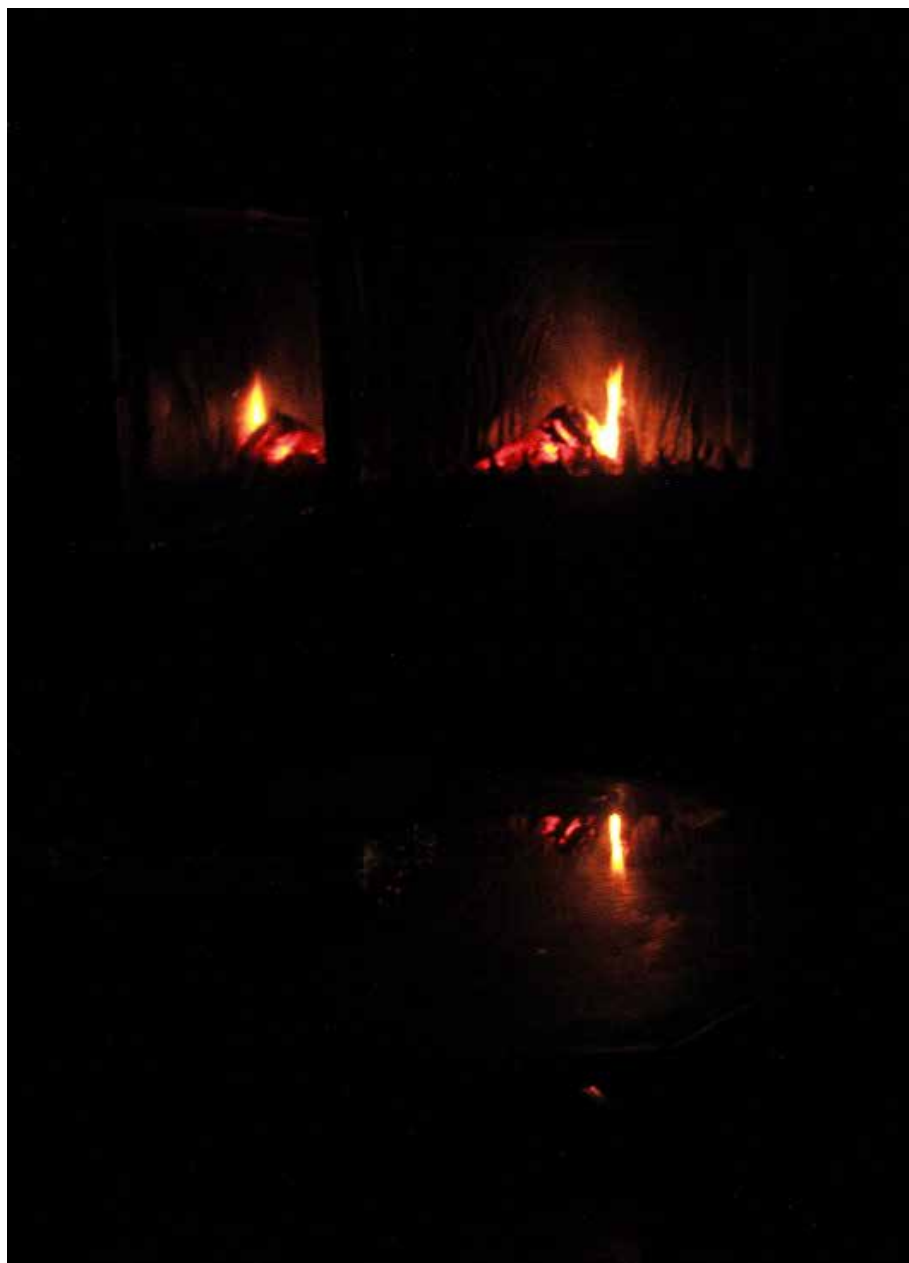
y despertamos al alba mi sueño y yo.



Crónica

*Se quebró la soledad con la palabra,
y el murmullo de la voz
fue como el viento entre las llamas.*

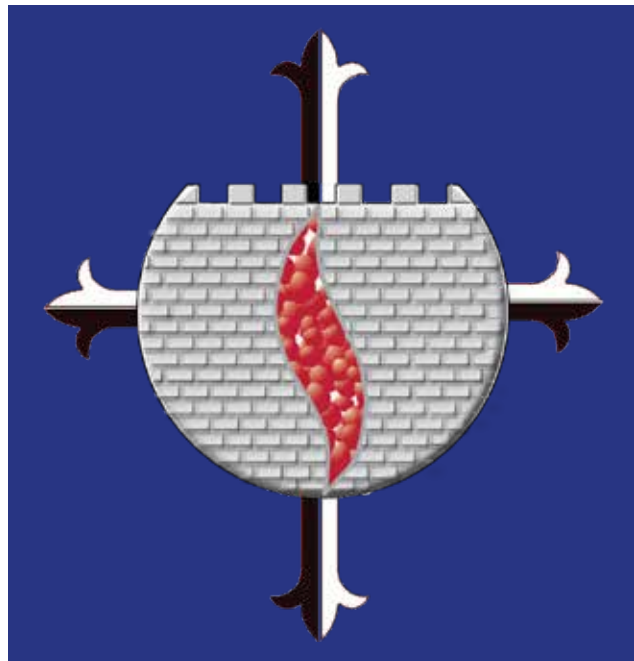
*Luego,
la noche trajo de nuevo el silencio.*



Reflejos

*A veces inventamos la existencia
cegados por el brillo de un reflejo,
y en esa imagen irreal y vana basamos el camino.*

*Mas cuando el tiempo colma los rincones de la vida,
y todo se reduce a sombra
que abraza una exigua luz,
nos queda todavía la palabra
para vencer la oscuridad,
para paliar el dolor de no ser nada,
para poder abrir el corazón de vez en vez
y llenarlo con el hálito vital de la esperanza.*



Pozuelo de Alarcón
4-3-2023