

No blasfeméis contra los dioses

5

15

15

15

15

Jueves C.

Alfredo Vílchez

No blasfeméis contra los dioses

Alfredo Vílchez

Antes que sea tarde- 15

Compilación de todos los JUEVES CREATIVOS enviados en 2015, desglosados textos e imágenes. Como siempre, las imágenes son de mi fondo fotográfico.

El título del cuaderno es el primer verso del primer JUEVES del año correspondiente.

Alfredo Vílchez



*No blasfeméis contra los dioses,
no destruyáis los bienes del pobre,
no hagáis sufrir,
no hagáis pasar hambre,
no hagáis llorar,
no hagáis mal a nadie.*

Libro de los muertos, cp. 125



Tierra sagrada

*Origen arcano de la vida ,
estría fecunda donde funden
calor, semilla y agua
con el esfuerzo, esperanza y sueño
del hombre que la pisa y que la siente.*

*Génesis olvidada
por quienes hacen
del cemento su horizonte,
del ruido su brisa
y de la urgencia su razón de ser.*



Amanecer

*Siento cuajada el alma
de ver sin verte.
Sin dormir tendré el sueño
cuando despierte*



Manos para tres vidas

*Juntas las manos
abrieron horizontes de esperanza,
y se les llenaron de vida
entre las imprecisas luces del alba.*

*Luego, las voces se alzaron con el viento
en una canción permanente,
que fue forjando mil auroras
con otra dimensión de la existencia.*

*Pasadas calmas y tormentas,
las manos se abrieron a la luz,
alzándose, resueltas,
para impulsar un nuevo vuelo
que abriese su propia senda
entre las nieblas imprecisas del destino.*

*Después... quedaron vacías,
y se llenaron de sombras,
de lágrimas de silencio,
de surcos de soledad.*



Manantial

*Manantial,
origen de un hálito suave,
un llanto blando del corazón de la tierra
que busca la luz
a través de la piedra hendida.*

*Será espejo de sol,
caricia de hierba,
voz del bosque en la ladera,
grito agudo en el despeñadero,
mansa canción en la laguna,
y mano abierta sin memoria
que grabará en la arena
la huella de un caudal sin forma
que habrá dejado vida
allá donde tocó su piel de agua.*



Casi al alba

*Casi al alba,
 en la imprecisa duermevela donde las ideas
 se aclaran
 y el pensamiento se libra de restricciones,
 acudieron a mi mente los recuerdos
 de palabras plenas en discursos vacuos,
 de versos usados como simple adorno
 en proyectos, ideas y promesas
 que las más de las veces no se cumplen,
 porque su esencia no se basa en la belleza,
 sino en la agresión, la cautela o el recelo.*

*La poesía no es para eso –pensé.
 El verso es brasa, humareda impalpable,
 niebla que llena sin que pueda asirse,
 onda de irrealidad que colma el alma
 de sentimientos, emociones y nostalgias
 que hacen del hombre la persona,
 que le abren el camino a los demás
 para buscar la suma desde la certeza propia.*

*Esta evidencia me hizo abrir los ojos,
 pero la noche aún pintaba los cristales.
 Subí el embozo.
 Sentí el calor,
 y volví a entrar en el sueño.*



Buscando su propio fuego

*Quiso sentir en la cara
el frío abrazo del viento
para hablarle como amigo,
como quien canta un recuerdo
de cuando el alma era libre
sin supeditarse al miedo.*

*Le dijo el viento en susurro
que importa más el deseo
de poder seguir su vida
tras mirarse muy por dentro,
de comprender las razones
que dan a su pensamiento
ese color que distingue
su esencia de la del resto,
y así seguir su camino
buscando su propio fuego.*



De vez en cuando repaso algunos poemas en prosa y verso que guardo seleccionados, como regalo de aquellos autores que han podido ilusionar a los demás con sus palabras de vida, y vestir su voz con ropajes de intimidad y sencillez, sin perderse en los intrincados laberintos de imposible acceso.

Los releo para sentirme a gusto, pero también para tener consciencia de mi pequeñez, para ponerme en mi justo punto cuando el aire de la presunción me hace hervir el orgullo.

Así pasó la tarde de hoy.

Ahora cae el sol, y en la penumbra del ocaso, cuando las ramas de los árboles son simples trazos oscuros que parecen entrelazarse sólo para sujetar el firmamento, la fantasía cambia tocón por quimera, y alza el vuelo en un instante, dejando su huella sobre el blanco paisaje del papel



El vino

*Alma de sol,
sangre de la Tierra,
espíritu del hombre*



¡No lloréis!

*No lloréis
porque podéis sentir
el alba rompiendo la noche
cada nueva mañana.*

*Porque podéis oír
el canto de un pájaro,
la voz de un amigo
o el fragor de una tormenta.*

*Porque podéis ver
el sol borrando las sombras,
el gesto risueño del ser querido
y el profundo misterio de un ocaso*

*Porque podéis usar la voz
para hablar, reír o cantar,
para llevar a buen destino
lo que vuestro corazón sienta.*

*Porque podéis caminar
por los senderos que la vida os traiga,
y asir con mano fuerte
la inagotable bolsa de experiencias
que cada día vais llenando.*

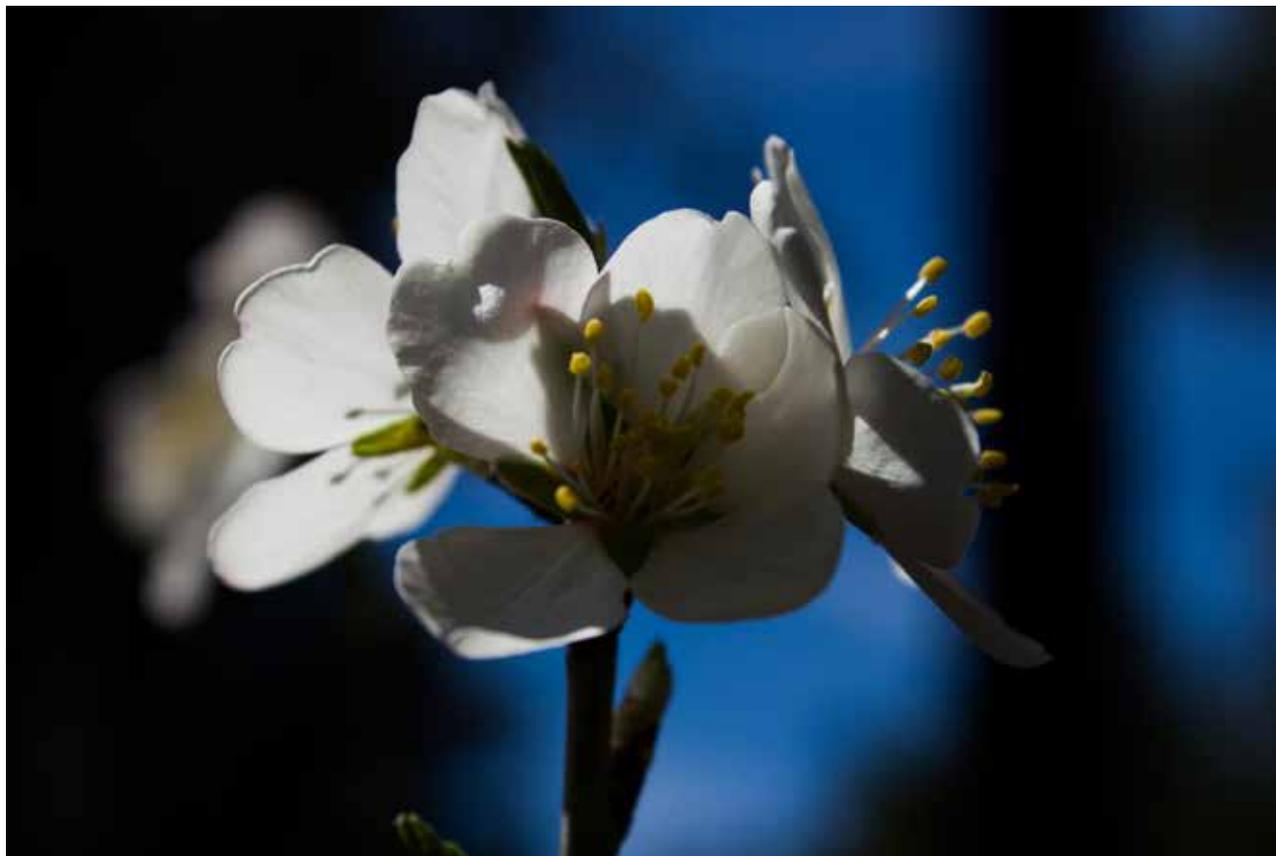
*Porque gozáis de un corazón
que os da cada segundo de vida,
que os grita su trabajo y su existencia
a poco que le deis algo de calma.*

*Porque tenéis una gran fuerza
oculta en esquinas de la mente,
y sólo es cuestión de abrirle puertas,
de dejar que llene el alma de esperanza.*

No lloréis.

*¡Reíd por lo que podéis ser!
¡Cantad por lo que seréis!
La fortuna está en vosotros.*

¡No lloréis!



Hablé con el viento

*Despertó la mañana,
roto su silencio
por el viento bramando entre los pinos,
jugando con violencia
a encajar su cuerpo hueco
entre los blandos brazos
de las ramas altas.*

*Junto a la flor,
abrí los brazos en gesto de silencio,
y, en un grito sin palabras,
le pedí sosiego y calma
para no romperla,
para no rasgar su frágil atavío.*

*El viento se llevó mi voz de verso,
que ya conocía de otras veces,
y dejó junto a mi un jirón de paz
para que pudiese gozar
del milagro de cada primavera.*



El navío

*Tu origen fue la tierra,
la sed de agua,
la caricia del sol en la ladera,
la génesis del árbol
que se abrazó a la vida
para que, con su muerte,
nacieras tú,
corazón de viento y ansia de mares,
imagen del orgullo y la arrogancia
que tiene como destino la odisea
y el océano como senda.*

*Llevarás en tu entraña al infinito
el alma inmóvil de tus padres,
y al final, como ellos,
volverás a ser tabla y astilla
que será fango en la sima
o llamarada en la hoguera,
dejando sólo el recuerdo.*



Desde el perro de otro

*Lo vi en la sombra del parque
caminando con su dueño,
mirándolo paso a paso
con gesto alegre y risueño
(porque tengo la certeza
de que sonríen los perros)
como si de él dependiera
la verdad del mundo entero.*

*Andares de lealtad,
paso a paso, gesto a gesto,
en relación de cariño
que olvida cualquier defecto
y le basta una caricia
para quedar satisfecho.*



*Lo vi en la sombra del parque,
y me nació muy de dentro
el escozor en los ojos,
y la opresión en el pecho,
porque me vino a la mente
la nostalgia de otros tiempos,
el dolor de otras ausencias,
la emoción de otros afectos.*

*Y me quedé allí, en la sombra,
abrazado a mis recuerdos.*



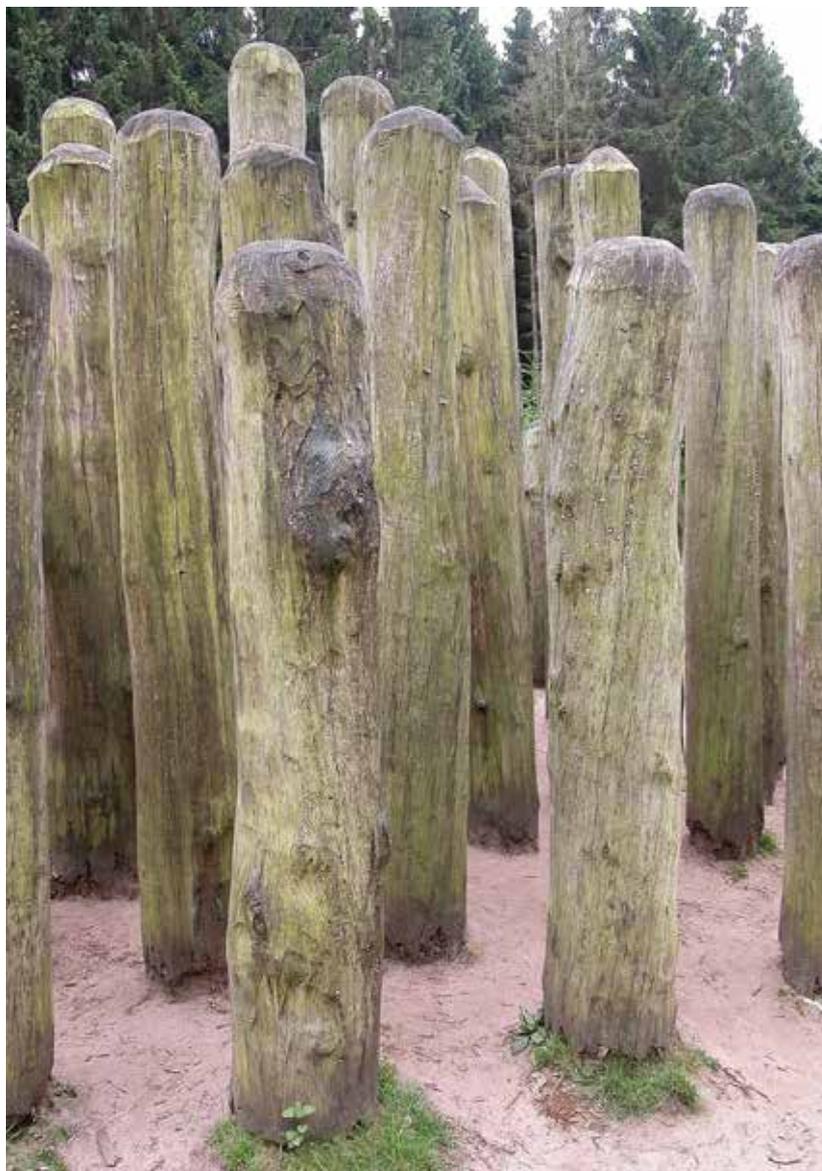
Cada mañana

*Quiero dejar abierta la mañana
para que llegue hasta mi
ese sendero etéreo
en el que toma cuerpo lo impalpable,
mostrándome la esencia íntima de su ser,
derramando la espesa sombra de niebla,
que, sueño a sueño,
se hace palabra en un poema,
y da forma
a la nostalgia,
al deseo,
la promesa,
la alegría
o la esperanza.*



Poesía de primavera

*La poesía,
como las flores,
se abre al sol de la primavera
y extiende sus manos
para entrelazarlas con las nuestras,
momentos en que el tiempo se detiene
y la palabra se viste
de viento y luz,
de silencio y grito,
de dolor y afecto,
de sentimiento y añoranza.*



Desvanecimiento

Un día se detuvo.

Miró a su alrededor.

*Vio que la vida pasaba junto a él
como el viento por un bosque seco,
sin detenerse,
sin darle tiempo para comprenderla,
sin considerarle mas que un hito
cuyo único valor es su existencia.*

*Bajó la cabeza,
soportó el dolor de su nimiedad,
y aceptó desvanecerse lentamente.*



Copo

*Se fue
en una tarde oscura,
porque el sol se apaga
cuando una vida entrañable
se rompe en cercanía.*

*Quedo para siempre
el recuerdo,
la huella profunda
de una entrega sin límites,
razón esencial de su existencia.*



Semilla y cuna

*Desde los huecos de la noche
el viento esparce la voz
para hacerla semilla de futuro.*

*Pero es en la cuna de la tierra
donde el hombre se hace presente
para abrir camino a la vida.*



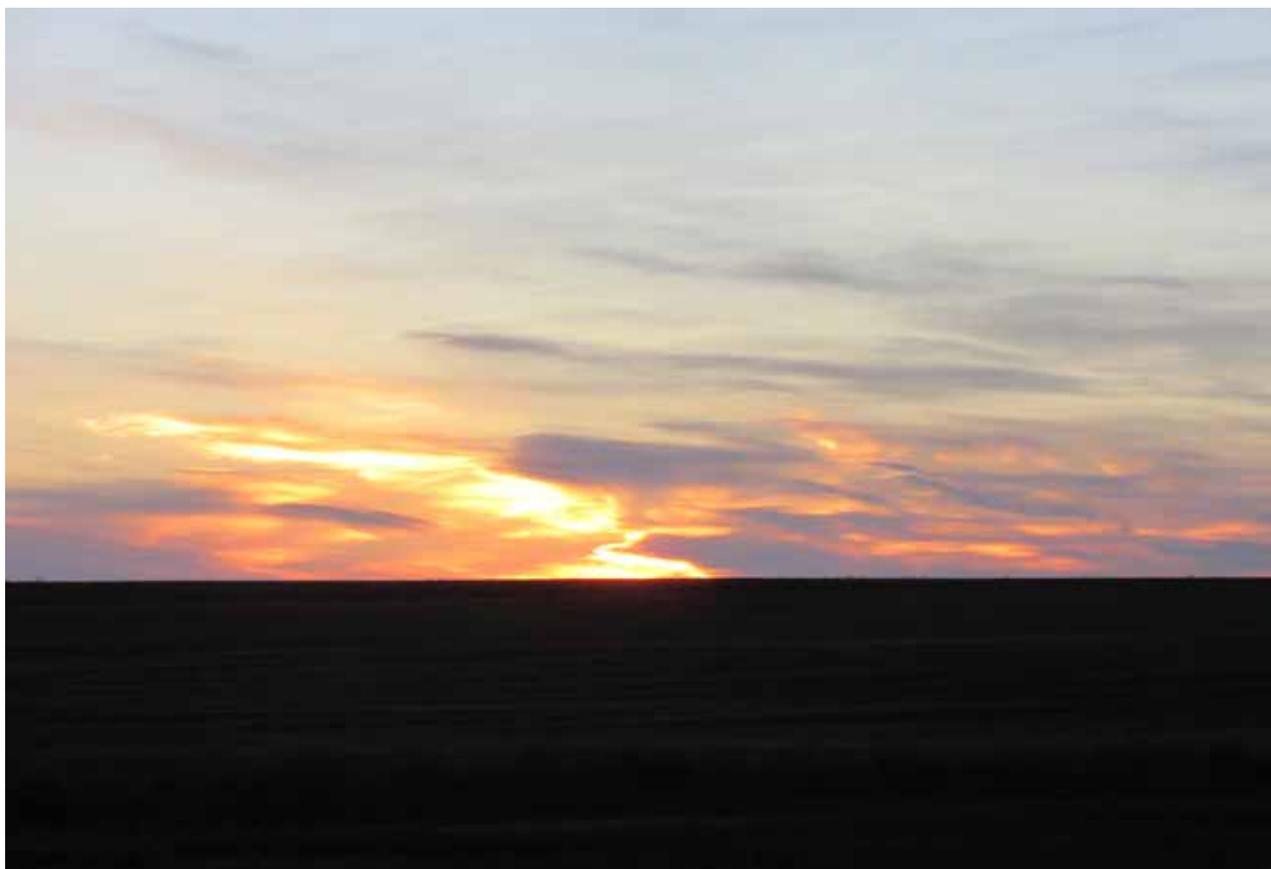
Clamor sin palabras

*Cada amanecer,
 cuando los sueños se pierden enredados en las sombras,
 sus ojos se abren a una realidad
 cuajada de falsas certezas y vacía de reflexiones,
 donde el gesto colma el horizonte
 sin que tras él esté la convicción,
 donde lo previo se estima antiguo y deleznable,
 donde el número se hace masa y así cree ser razón,
 donde los gritos de la ignorancia
 pretenden ser voces de libertad.*

-¡No puedo vivir así!- se dijo.

-¡No quiero vivir así!- decidió.

*Un clamor sin palabras llenó su cuerpo
 y alzó sus manos para asirse a las estrellas,
 para dejar tras él la ciénaga que quiso retenerle,
 para llenar su alma de limpias lejanías
 y andar por senderos de esperanza.*



Cambio

*Sombra y palabra
se hacen niebla,
hilos de nube
y espejo transparente
cuando, con la aurora,
se escribe el día.*



Hermano pájaro

*Nació cerca,
junto a mi ventana.*

*En el entramado de su nido
fue firme propósito materno
sin importar los vuelos y trabajos.*

*Después, ya vestido,
se erguía, curioso,
para conocer el mundo... y conocerme a mi,
vecino extraño y alarmante
cuyos pasos le hacía recogerse
tratando de no existir en la ocasión.*

Nos acostumbramos el uno al otro.

*Pude verlo cerca,
muy cerca,
mientras despertaba a la vida,
y en los encuentros,
cada vez más largos,
le saludaba con una sonrisa
nacida en esa esquina del alma
donde el hombre se une con la Tierra,
mezclando fortuna y esperanza.*

*Llegó el momento de marchar.
Su primer vuelo fue hacia mi.
Y desde la palma de mi mano inició su aventura.*

Hermano pájaro... yo te saludo.



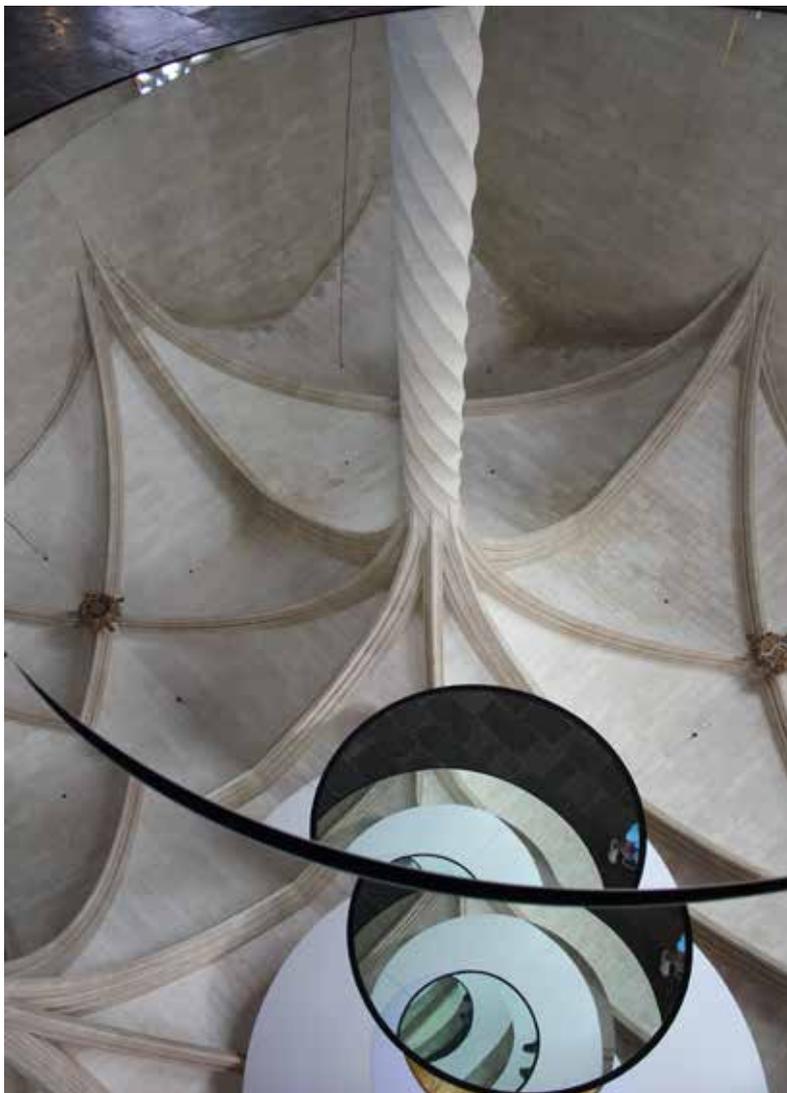
Por esos campos

*Por esos campos
el dolor y el llanto
se arrastran entre las piedras,
la soledad y el silencio
visten el aire en calma,
y los deseos se enredan entre los árboles
para buscar un horizonte de esperanza.*



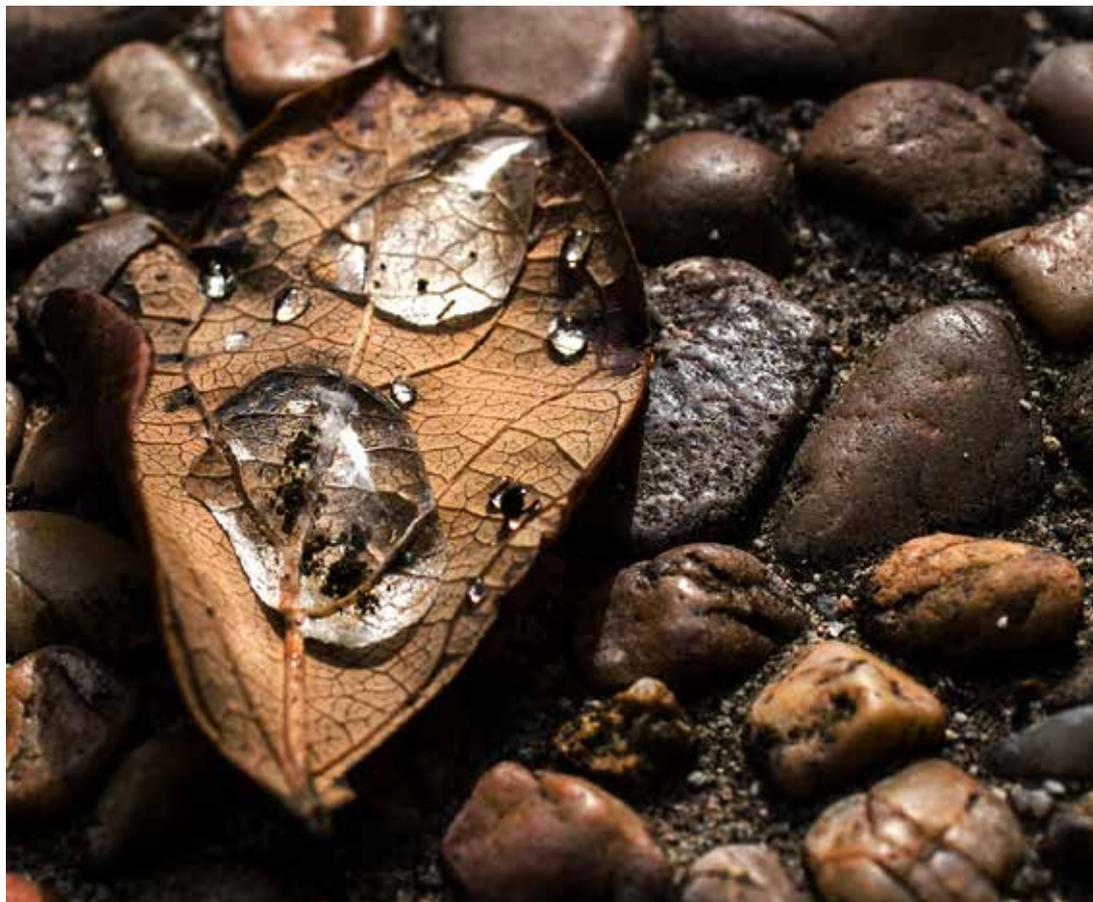
Septiembre

*Con el último adiós
cesó el grito insolente,
y en el suave abrazo del ocaso
la tarde se fue llenando de silencio.*



En los rincones imprecisos de la noche

*En los rincones imprecisos de la noche
su mente fue desorden,
barahúnda de ideas,
confusión de sueños sin límites.
Después,
la luz de la mañana,
recién nacida,
se derramó en sus ojos insomnes
llenándolos de certezas,
aunque su espíritu siguió enredado
en la madeja de una existencia
que aunaba un pasado de recuerdos,
un presente desconcertado
y un escaso futuro.*



La voz de la lluvia

*La voz de la lluvia
hizo más grande el silencio
abrazando el ruido
con sus manos de agua,
al tiempo que dejaba,
vestido en plata,
todo un mundo de vida
sobre las hojas muertas.*



Recuerdo de horizontes

*En el alba seca de la ciudad dormida
el recuerdo, aún presente,
llena los ojos de horizontes,
el corazón de nieblas,
los pasos de senderos
y el alma de una libertad colmada de paisajes
donde el silencio aturde
y la grandeza intimida.*



Camino de sombras

*Cada día,
cuando aún la oscuridad
ocultaba el mundo con su abrazo,
el sueño del camino le abría los ojos.*

*Con él afrontaba las sombras,
arrancaba paso a paso jirones de noche
y abría senderos hacia la luz, hacia su luz,
que iría naciendo del seno de los montes,
del blando gemido de las frondas,
del callado murmullo de los ríos,
y de la inmensa esperanza
de un destino sin límite.*



Sangre de tinieblas

*Huyó la luz.
Las sombras se cerraron
como un arcano laberinto,
pero en el corazón abierto de la noche
surgió un destello,
una fulgurante herida
que rompió en sangre las tinieblas
y extendió con sus reflejos
anchos senderos de fantasía
para poder soñar despierto
frente al cálido palpito del fuego.*



Color de hojas

*Luz de otoño,
muerte fértil henchida de viento
que deja inerte su origen
para abrazar la tierra,
para abrigar la semilla,
para ser esencia de futuro
y dar color
a los senderos de sueños de los hombres.*



Orgullo de ciudad

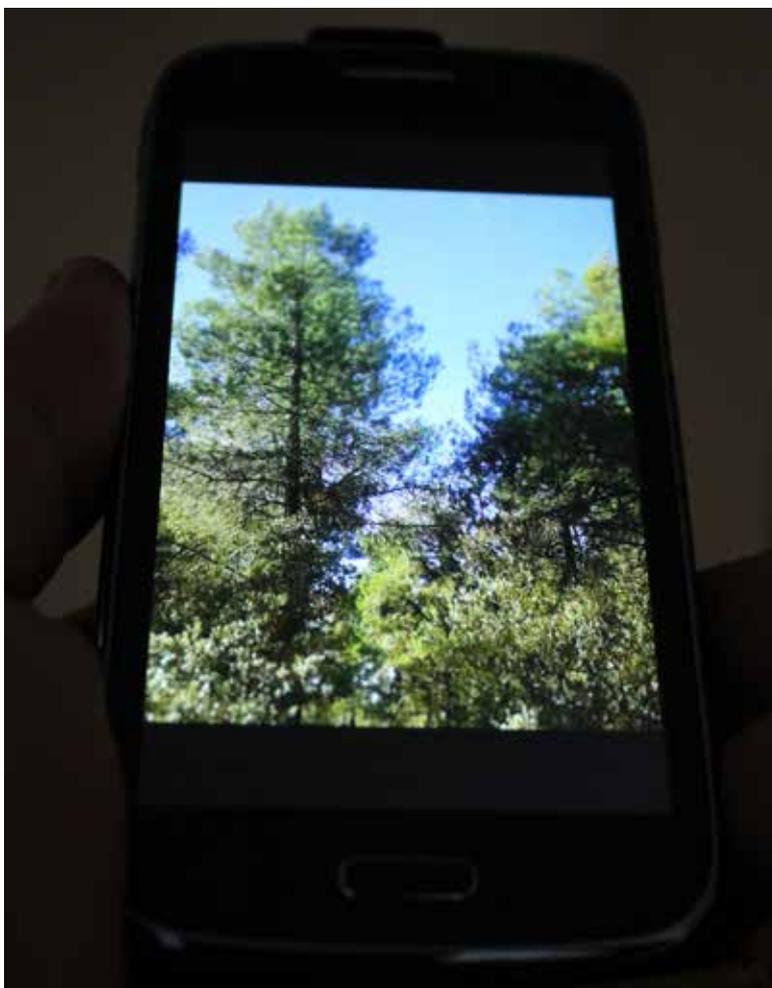
*La ciudad se yergue,
orgullosa,
mostrando su dominio,
limitando el horizonte,
señoreando un futuro
al parecer inevitable
en que el hierro sustituya al árbol
y el asfalto a la pradera.*

*Pero,
bajo la tersa superficie,
su corazón es broza,
desecho, desperdicio,
cascote, escombros y risco
oculto para la apariencia
como la trágica mentira de su porvenir.*



Espejo oscuro

*La noche,
casi deshecha en luz,
resbala por el filo del alba.
Pero en su seno de sombras
todavía esconde los pasos
que nacen con el día,
y llevan afanes y esperanzas
por el oscuro espejo de la madrugada.*

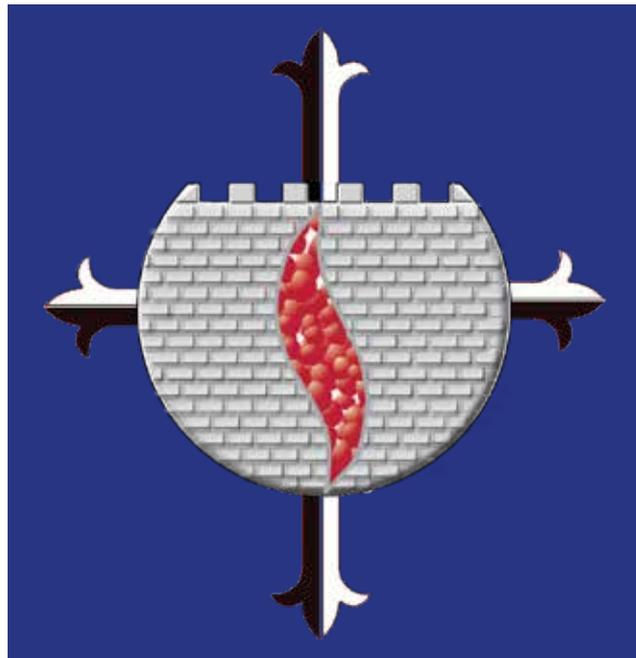


El abuelo plantó un árbol

*El abuelo plantó un árbol
y puso en él su alma campesina,
su espíritu de tierra,
su ilusión de vida,
sus sueños de futuro.*

*Cada atardecer,
cuando el sol enrojecía las hojas
en un triste abrazo de despedida,
el abuelo bajaba por la vereda
hacia sus árboles,
que le hablaban con voz de viento
en un hermoso diálogo de silencio.*

*Pasó el tiempo.
La senda se vació de nuevos pasos
que siguieran la huella del abuelo,
y el árbol quedó solo en la llanura,
convertido en idea por otras gentes,
en muda imagen de recuerdo
tras el cristal de nuevas sensaciones
que nunca llenarán el corazón
con la voz del ocaso en la arboleda.*



Pozuelo de Alarcón
1-5-2023